

B

5681
—
92

Charles de Furlet

31, rue Ducale

CHARLES DE BURLET

BRUXELLES, LE 12 mars 1927.

31, RUE DUCALE

TÉL. BRUX. 120.58

Monsieur B A U T H I E R

Directeur-adjoint au Musée Moderne

Place du Musée

BRUXELLES

5681
92

Cher Monsieur,

Madame OTLET a décidé de mettre en vente ses
2 "Pourbus" le 2 mai prochain à la salle Giroux.-

Je vous autorise, en conséquence, en son nom,
à remettre ces 2 tableaux au délégué de la Galerie Giroux
qui se présentera chez vous pour en prendre possession.-

Il me reste à vous remercier, au nom de Madame
OTLET, de ce que vous avez fait pour elle dans cette affaire.

Je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes
sentiments les meilleurs.

Charles Burlet



5681
92

GALERIE GEORGES GIROUX

43. B^a du Régent
Bruxelles

Tél. B. 14575

PC
12411

Bruxelles, le 27 décembre 1926

Monsieur Pierre Bautier
Musées Royaux
Bruxelles

Cher Monsieur ,

M. Charles de Burlet nous a priés d'examiner deux portraits de Pourbus appartenant à Madame Otlet et qui se trouvent actuellement déposés entre vos mains .

Nous nous obligeriez en nous disant quand la visite de M. Jean Decoen , notre expert en tableaux anciens vous dérangera le moins .

Veillez agréer , cher Monsieur , l'assurance de notre parfaite considération.

G. Giroux

CHARLES DE BURLET

BRUXELLES, LE 20 décembre 1926.

31, RUE DUCALE

TÉL. BRUX. 120.58

Monsieur B A U T H I E R

Conservateur-Adjoint au Musée

Place du Musée, 9

BRUXELLES

Cher Monsieur Bauthier,

J'ai vu Madame Edouard OTLET qui, désireuse de vendre ses 2 tableaux, m'a prié d'en parler à Mr. COLLIN de la Maison GIROUX en vue d'en faire fixer par expert la valeur actuelle et éventuellement de les mettre en vente.-

Il est donc vraisemblable que le représentant de la Maison GIROUX se présentera chez vous en vue d'examiner ces tableaux.-

Veillez croire, cher Monsieur Bauthier, à mes sentiments les meilleurs.

Charles de Burlet

5681
92

Bruxelles, le 22 septembre 1926

Cher Monsieur De Heuvel,

Voulez-vous passer au Musée pour prendre possession du tableau ALBERT & ISABELLE, dont la restauration vous est confiée à la suite du devis que vous nous avez remis il y a quelques semaines.

Croyez, cher Monsieur De Heuvel, à mes sentiments dévoués.

AM. De Heuvel
20 Grand Sablon.

CHARLES DE BURLET

BRUXELLES, LE

21 Août

31, RUE DUCALE

TÉL. 120,58

Cher Monsieur Bernheim,

Madame Otlet ne veut pas
venir à Les Pombes, ce
peut-être et je pense
qu'elle a raison, mais
elle est d'accord pour que
tout soit le travail de
la fiction de ces tableaux
suivant le cours de la
Méthode de J. O. S.

Merci et bien à vous

Ch. de Burlet

Bruxelles, le 9 août 1966

Cher Monsieur,

Afin de poursuivre plus efficacement la recherche de "l'amateur" pour les portraits des archiducs de ma Celestien Otlet, je crois qu'il serait utile de procéder à une légère toilette de ces panneaux si abimés. Ci-inclus un devis de Mr De Heuvel père, le restaurateur qui travaille ici en ce moment; seriez-vous d'accord avec le propriétaire pour commander ce travail? Mal doute qu'Albert et Isabelle ne recueillent alors la sympathie de l'un ou l'autre de nos visiteurs!

Leurs effigies appartenant à la Classe de Remée de Vichenet, ont déjà quitté les réserves du Musée.

Agréez, cher Monsieur, mes sentiments les meilleurs.

Le conservateur,

à Monsieur Charles de Burlet

81, rue Ducale,

BRUXELLES.

Monsieur D E M E T E R

9, rue du Musée

BRUXELLES

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 3 août.-

Madame OTLET est en ce moment en France. On l'attend à Bruxelles pour le 12. Il m'est impossible de lui communiquer votre proposition avant son retour. La lettre que je lui écrirais ne lui arriverait vraisemblablement pas. Ce n'est donc que le 13 août que je pourrai lui transmettre votre lettre. Je dois vous dire que si, comme c'est probable, Madame OTLET me demande mon avis, je serai en conscience obligé de lui dire que si j'étais à sa place je n'accepterais pas l'offre de 7.500 frs.. Je reconnais que ces 2 "POURBUS" ne peuvent pas être classées parmi les meilleures toiles de ce maître. Leur authenticité n'est cependant pas discutable et leur donne par ce seul fait une valeur que j'estime sensiblement supérieure, quelle que soit leur qualité picturale. Si vous ramenez l'offre faite, à la valeur d'avant-guerre, elle apparaît comme désisoire. Vous pourriez peut-être, d'ici au 15 août, tâcher de voir s'il n'y aurait pas moyen de l'améliorer et de la porter au moins à 12.000 frs., chiffre auquel il me semble que je pourrais conseiller la vente.-

5 août 1926.

- 2 - à Monsieur DEMETER.

Veillez agréer, cher Monsieur, avec mes remerciements
l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Cher monsieur

— 01 —
N° 1111

C O P I E.

Bruxelles, le 9 août 1926

ALEX DEHEUVEL

Place du Grand- Sablon, 20

BRUXELLES.

Monsieur Bautier,

Conservateur adjoint du Musée Royal des Beaux-Arts.

J'ai l'honneur de vous informer de ce que le prix pour
Fixer les couleurs détachées, mastiquer les éclats de couleurs tombées, res-
taurer, nettoyer et vernir légèrement les deux portraits d'Albert et d'Isa-
belle, appartenant à Monsieur Charles de Burlet, serait de;

trois cents cinquante francs

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur adjoint,
l'assurance de mes salutations distinguées.

*Copie du devis de M^r De Heuvel
for M^r de Burlet*

Bruxelles le 22 décembre 1925.

Cher Monsieur,

Les 2 tableaux appartenant à Mme. Ed. Otlet sont toujours déposés dans mon bureau du Musée; j'ai eu l'occasion de les montrer à plusieurs amateurs, mais aucune proposition sérieuse n'a été formulée jusqu'ici. M. Desmarez, archiviste de la Ville de Bruxelles qui y songeait pour les collections de l'Hôtel de Ville, mais il vient de me communiquer la décision négative du Collège.

Je vous tiendrai au courant d'autres possibilités éventuelles et vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Charles de Burlet
31 rue Ducale

BRUXELLES.

Cher Monsieur Berthelin,

Le tri autorisé par le me
Ottet à déposer chez vous,
comme vous avez bien
voulu me le proposer, les
2^e Bombes que vous avez
bien chez moi, en vue de
leur continuation.

Je lui ai dit votre appre-
ciation sur la valeur des
chances de ces tableaux
dont elle espère que vous
pourriez obtenir 20.000 fr

les deux. Si vous avez une
offre inférieure, je devrais
lui en référer.

Vous m'obligerez en me
téléphonant ou en venant
je puis vous accompagner
ce tableau.

Merci pour votre grande
obligeance et bon heu-
reusement à vous

Ch. de ...

CHARLES DE BURLET

BRUXELLES, LE 16 décembre 1925.

31, RUE DUCALE

TÉL. 120.58

Cher Monsieur Battier,

Ayant en perspective une absence qui pourrait se prolonger pendant quelques semaines, je vous serais obligé de prendre note que les deux POURBUS représentant les archiducs Albert et Isabelle que vous avez bien voulu prendre en dépôt au Musée en vue de leur réalisation éventuelle, appartiennent à Madame Edouard OTLET actuellement domiciliée N° 360 Avenue de la Couronne à Ixelles.-

Vous m'obligeriez en voulant bien vous mettre en rapport directement avec elle pour la fixation d'un prix de vente pour le cas où vous auriez un amateur.-

Veillez agréer, mon cher Monsieur
Bautier, avec mes remerciements pour
votre grande obligeance l'assurance
de mes sentiments les meilleurs.

Ch. de ...

VILLE DE BRUXELLES



ARCHIVES

BRUXELLES, LE 10 Nov 1925

Cabinet
de l'Archiviste.
Cher Messieur Baubert,

J'ai soumis la proposition
d'acquisition et un des exem-
plaires des portraits de Anthonis
à l'appréciation du Collège.
Celui-ci vient de décider qu'il
n'y a pas lieu d'acquiescer
ces œuvres.

Je me suis en remerci
par moi-même de vous avoir
signales ces portraits, et me
prie, cher Messieur Baubert,
de croire aux sentiments les plus
de
A. Deleury