

9 Juin 1890

Dossier concernant Divers ouvrages
des Musées mis à la disposition du
Gouvernement pour figurer dans la
Collection du Champ des Manœuvres

N^o 3188

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Divers ouvrages mis à la disposition des Musées du Champ des Manœuvres



MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
ET DES TRAVAUX PUBLICS

EXPOSITION D'ART MONUMENTAL

ORGANISÉE PAR LE GOUVERNEMENT

Bruxelles 1888

COMMISSARIAT GÉNÉRAL
DU GOUVERNEMENT

Bureaux : Place de Louvain, 11
ouverts de 10 à 12 heures

N°

Bruxelles, le 3 juillet 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3188

Prévu à Monsieur
Léon de remettre
aux porteurs les copies
faites par feu H. Evens,
déposées au Palais des Beau-
Arts, savoir :

- 1^o 3 études d'après Primitivo. Fontainebleau
Savoir
grande figure
Esquisse
tête
- 2^o Fragment d'impietud par Veronee. Venise
- 3^o " s'après Tiepolo - Milan
- 4^o " — Eglise S. Eustorgio inf

Le Directeur général des
Beau Arts.

reçu huit cadres :
le 3 juillet 90 -
M. de

Roubaix

A Monsieur

V. Léon

Secrétaire des Musées royaux.

Les lettres adressées au Commissaire général du Gouvernement ne doivent pas être affranchies dans le ressort du service postal belge.

Les Musées ont unis hier à M^{re}
Mammou pour être transportés aux
Musées du Champ des Mammoures, une
photographie d'une fresque du
Campo Santa de Pisa - la seule
reproduction de l'espèce qui ~~possédait~~
les dits musées

C'est une erreur. Très, vers l'aurore du
grande - celle du guerrier - L. de
Photog. de fresques du palais jarnière

97

41° 3/88

Reçu des Artistes Royaux de
Peinture & de Sculpture les
Cartons des vitraux de l'Eglise
des S^s. Michel & Gudule : Bruxelles.

Bruxelles, le 1^{er} Juillet 1890.

Donné

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3188

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3188

Bruxelles 30 juin 1890

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de l'Instruc-
tion Publique
Bruxelles

Conformément aux
instructions renfermées
dans votre décret du
26 de la mois (Adminis-
tration des Beaux-Arts
N° 12074) j'ai eu
l'honneur de vous faire
connaître que j'avais
eu remis à M^r Mommen ~~tenus à la disposition~~
~~de l'Administration~~
~~des Musées en échange~~

pour figurer au classement
des Arts décoratifs

La photographie ^(encadrée) d'une
fresque du Campo San
to de Pise

Cette œuvre d'art ou
photographique, la seule
de l'espèce que nous
possédions, est pour
votre port. le même
No 2359.

Veillez
Le Secrétaire, Le Président
ASH

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 12074

N.B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE

30 Juin

1890.

Tres urgent.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3188

Comme suite à ma dépêche du 26 avec mois, j'ai l'honneur de vous prier de m'envoyer bienjoindre à l'envoi que vous avez à faire aux Musées des Arts décoratifs du Champ de Manoeuvre les Cartons d'anciens vitraux qui se trouvent dans vos Collections.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

P. C. Ministre
Le Secrétaire général,

[Signature]

À la Commission directrice
des Musées royaux de peinture et de sculpture,

[Signature]
Bruxelles.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 12074

N.B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE

26 Juin

1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3788

Messieurs,

J'ai l'honneur de mes prieres de
vouloir bien faire remettre, le plus tôt
possible, au Musée de Beaux-Arts, pour
la collection de Musée de Beaux-Arts, pour
la reproduction photographique
de presque que possède votre
Commission.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération la plus
distinguée.

P. A. Minster
Le Secrétaire général.

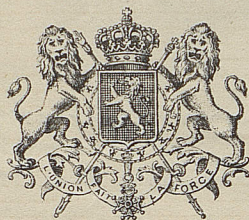
A la Commission directrice
des Musées royaux de peinture et de sculpture,

de

Bruxelles.

912359 Jaque in Campo Santo de Pisa (sans verre)
photographie

Arrêté Royal
du 17 Mai 1871



Commission Royale Belge

Instituée pour l'organisation d'un Système d'échanges d'Œuvres relatives aux Arts, aux Sciences et aux Lettres

S. A. R. Monseigneur le Comte de Flandre
Président.

Bruxelles, le 26 Juin 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur, N° 3188

En réponse à votre lettre de ce jour,
j'ai l'honneur de vous prier de procéder d'urgence,
au transfert dans les locaux du Parc du Cinquan-
tenaire, des copies conservées aux Musées royaux de
Peinture et de Sculpture.

Je vous prie également, faire prendre
à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles,
pour être transportés dans les dits locaux, les 4
tableaux, désignés ci-après, qui appartiennent au

A Monsieur F. Commen,
Rue de la Charité,
Bruxelles.

au Gouvernement à savoir:

Le Miracle de St Pierre - un épisode de la
vie de St Ursule et deux figures décoratives
d'agnessens.

Agriez, Monsieur, l'assurance de ma
parfaite considération.

Pour le Secrétaire Général,

Mun

2413 - Mémorial - Descent de Croix d'après Rembrandt - dit Campagna (Canada).

3070 - Meerts - adoration des Berges - triptyque -

2893 - Lambrecht - Portr. de femme d'après Floris

2892 - " - " d'homme "

3162 - Vanbrydout - France, 1800

3020 - Bygones -

2890 - Meerts - Copie d'après Van Eyck

2891 - Lambrecht - Copie d'après de Meir

2969 - De Ketel - Copie d'après Van Dyck

- Durrant - Allegorie du printemps d'après Boticelli (Munich de Rome)

Horta - 3 dessins -

2470 - Mollay - 6 cadres de 3 figures et 4 figures

2369 - - - Représentation d'un paysage avec des saints à l'été (Canada)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3188

Bruxelles 9 Juin 1840

A la Commission
Directrice des Musées
du Champ de Mars
à
Bruxelles

Nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que nous Conformant
aux intentions de
Messieurs le Ministre
de l'Intérieur & de
l'Instruction publi-
que, nous tenons

à votre disposition
les ouvrages dont la
liste est ci annexée
lesquels pourront
vous être délivrés
Contre Remise d'un
récépissé, & à
l'époque qui sera
le mieux à votre
convenance.

Veuillez
P. L. Com. Sec. G.
Le Secrétaire - Le Président
M. L. L.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3188

Bruxelles 7 juin 1840

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de l'Ins-
truction publique -
Bruxelles

Pour avoir l'honneur
de vous faire connaître
que Conformément aux
intentions exprimées
dans votre dépêche du
3 C^{te} / Adm^{re} des
Beaux-arts N° 12074/
Pour tenir à la dis-
position de la Com-
mission Directrice
des Musées du Champ
des Manœuvres, les

surayer ci-après
indiqués & qui se
trouvent
doivent être en Mo
des de peinture et ou d'été

La Commission des études du Champ des Manuscrits
pourra les classer d'ici qu'elle le jugera convenable.

En voici l'énumération :

Peinture

- In. gén.
n° 2859 - Swerts Jean - Projet de peinture murale exécutée à la
cathédrale de Trarzac. —
2860 - ib. - St Georges, - Carton pour les peintures murales
de l'église St Georges à Anvers
2861 - ib. - Jésus traité par Juifs - pour la même destination
2862 - Guffens G. - Joyeuse entrée de Philippe le Hardi, carton
pour l'hôtel de ville d'Ypres. —
2863 - ib. - Jésus portant sa croix rencontrant les femmes
de Jérusalem. —
3011 - ib. - Départ pour la Terre sainte de Brandin
IX - Comte de Flandre.
Nous avons ajouté les deux Carsons
de M. M. Guffens & Swerts n° 2861 et 2863
qui n'avaient pas été indiqués dans votre lettre.

Dessin.

1733 Orsel (V) de Christ aux linceux (Cadre de bois des vieux

Capricci

- 2890 - Meerts - Fr. - Le triomphe de l'église sur la Synagogue,
d'après Rubens van Eyck. —
2891 Lambrichs Ch. - Portraits de Séjron, d'après Moraf.

- 2892 - Lambrichs Ch. - Portraits d'homme, d'après Fr. Floris. —
2893 - ib. - Portraits de femme, ib. ib. —
2913 - Meunier Ct. - Descente de croix, d'après P. Kempeneer. —
2969 - De Kessel K. - Les enfants de Charles I^{er}, copie d'après
le tableau de Vanduyck, au musée de Berlin. —
3070 - Meerts F. - L'adoration des Bergers; copie d'après
Wanderloes.
Les copies par M. M. C. Meunier, Ch. Lambrichs
et H. De Kessel - n° 2913 - 2891 - 2892 - 2893 & 2969
ne sont, également, pas mentionnées dans la lettre

Carroux Gud. Charles

- 3020 - Braerman Eug. - Groupe principal d'une fresque
de Fra Angelico (au couvent de St. Marc, à Florence)
3157 - Dubois Paul - La trinité; petite fig. plâtre
3162 - Vanduydonck Portraits de François I^{er}, d'après le Titien.
3172 - Rombaut Eg. - Jésus, plâtre. copie d'une
statue antique. —
... Horla - 7 dessins sur charis exécutés d'après
le temple d'Auguste & de Livia (Rome - France).
... Dierickx - Rare - fragments d'un tableau de
Boticelli. —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3188

Pour en avoir réponse
à vos intentions, Mon
Sieur le Ministre, en
vous proposant
~~de vous en~~
~~à l'apout de~~ ~~sur~~ ~~de~~
~~à l'apout de~~ ~~sur~~ ~~de~~

mentionnés ci-dessus les ~~ci-dessus désignés~~ trois
cartons originaux des ~~ci-dessus~~ ~~dont une de~~
vitrines des quatre fenêtres
de la Chapelle de la Vierge M^{re} Mennier ~~ci-dessus~~
de l'Eglise des S. S. Michel
et Gabriel, à Bruxelles. (~~Arch. gén. n° 658~~)

Chaque de ces fenêtres
se compose de cinq rouleaux
sauf la seconde dont il ~~est~~ ~~deux~~ ~~autres~~ ~~par~~
manque un rouleau qui M^{re} Lambrechts copie
grâce à l'obligeance de M^{re} Capronnier a été
remplacé par un dessin
d'une même dimension
que l'original.

Remb. agr. etc. etc.
Le Secrétaire Le Président
A. H. J. L. L.

Venilles agree &
P. L. L. m. m. D. m. m.
Secretaire & President

Copie

- * 2969 De Kesel H. Les enfants de Charles 1^{er}; copie d'après les
tableaux de Van Dyck, au cabinet de dessin.
- + 2890 Meerts. Fr. Le triomphe de l'Église sur la Synagogue;
d'après Hubert Van Eyck
- 2891 Lambrechts Ch. Portr. de Péjeron, d'après Marco
- 2892 Le même Portr. d'homme - d'après Fr. Floris
- 2893 Le même Portr. de femme, " " "
- 2913 Meunier, C^t Descente de Croix, d'après P. Hempsencker.
- + 3070 Meerts F. L'adoration des Bergers; triptyque, d'après B. Van der Goe,
Concours de Dierichs
- 3020 Brocman Eug. - Group. principal d'une fresque de Fra
Angelico (au Couvent de St Marc, à Florence)
- 3157 Dubois Paul - La trinité; petite fig. p. statue
- 3162 Van Strydom H. Portr. de François 1^{er}, d'après le liton
Horta 7 Dessins sur Chassis coloriés d'après le temple d'Isidore et d. Livie
(Vierge - d'œuvre)
- 3172 Bombana Eg. Jernon; Statue plâtre, d'après copie d'une Statue
antique
- 3175 Dierichs. Flore; fragm. d'un tabl. de Botticelli

Carton

- 3011 - Guffens Gvd. - Départ pour le Comte-Sariste D. Baudouin
IX. Comte de Flandres.

+ 2859 - Inverts Jean - Projet de fresques murales exécutées à la Cathé-
drale de Prague.

+ 2860 - Le même St-Georges - Carton pour les fresques murales
de l'Eglise St-Georges à Louvain.

- 2861 - Le même Jésus traahi par Judas - pour le même destination.

- 2862 - Guffens Gvd. Joyeuse entrée de Philippe-le-Bourbon; carton
pour l'hôtel de ville d'Ypres

- 2863 - Le même Jésus portant sa croix rencontre la femme de Jérusalem
Ossch.

- Ossch. - Carte de croquis du décorum de l'Eglise de N. D. de Louvain
Mellevy. Dessin exécuté pour le décor de sculpt. en l'honneur du Petit Sultana
Carton du Vitreum de l'Eglise de St. Michel & Godebald à Brucelles
v. Thulden, & de Labaer

inv. 658

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3188

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR

et de

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 12974

N B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

BRUXELLES, LE

7 juin 1890

Urgent

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3188

Messieurs,

A la tête des œuvres d'art que je vous ai de-
mandé d'envoyer à l'ancien Champ des mandataires
et qui sont destinées aux nouveaux musées en
voie d'organisation, je vous prie de vouloir bien
apporter :

1^o les dessins exécutés par M. Mellery pour la dé-
coration sculpturale de la place du petit sablon,
2^o les cartons de vitraux anciens qui sont restés,
faute de place, dans vos magasins.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur et
de l'Instruction publique.

M. de W.

*La Commission d'expertise des
Musées Royaux de peinture et de sculpture.*

Ministère
de l'Intérieur et de l'Instruction publique.

Administration
des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts.

N° 12034.

Bruxelles, le 3 juin 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Messieurs, N° 3788

Les cartons et esquisses de peintures décoratives ou copies de maîtres appartenant à l'Etat devant trouver leur place définitive dans les nouveaux musées qui sont en voie de formation au champ des manœuvres, à Bruxelles, je vous prie de vouloir bien prendre des mesures d'urgence pour mettre à la disposition de mon département les ouvrages ci-après désignés qui ont été placés au Musée de Bruxelles.

2862 Les deux grands cartons-frises exécutés par M. Guffens pour les peintures des Haller d'Ypres et représentant, l'un, la jeunesse entière de Philippe le Hardi, Duc de Bourgogne et de la femme, Marguerite de Male; — l'autre, le départ pour la Terre Sainte de Baudouin IX, comte de Flandre.

2863 St-Georges. carton exécuté pour la décoration de l'église de St-Georges à Anvers.
Le carton colorie les peintures exécutées par feu M. Stevens pour la cathédrale de Prague.

(283 et 1789) Un cadre de croquis exécutés par Victor Orsel pour la décoration de l'église N. A. de Laette à Paris.

La copie du tympan de l'abbaye de Gand exécutée par M. Franz Meerts.

" " retable de Stub. Van Eyck, à Madrid par le même.

Les copies exécutées jusqu'à ce jour par les lauréats du concours Gode-challe.

Ces copies devront être adressées à la Commission directrice des musées au champ des manœuvres, à Bruxelles. Il importera que l'envoi en soit fait dans le plus bref délai possible, le placement des œuvres d'art destinées à ces musées devant commencer immédiatement.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique,

J. S. Devroy

à Messieurs les Membres de la Commission
des Musées Royaux de peinture et de sculpture.