

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de D. Wuchters - offert en vente par
M^r Florheim à Aix la Chapelle.

No 3.8.17

Aachen, den 5. November 1894

Mon cher Monsieur Tachsbeck!

Vos lignes du 25 écoulé me sont parvenues et je pense que puisque vous n'avez à mon grand regret pas réussi à recevoir d'offres pour le tableau il sera le meilleur de le faire retourner. Veuillez vous bien la complaisance de vous charger à surveiller l'emballage, afin qu'il se fasse avec toute précaution et que le tableau ne soit pas touché. Il sera nécessaire de mettre des petits cailloux dans les quatre coins du cadre et dans celui-ci se trouvant encore les trous pour rincer le cadre à la caisse. Veuillez faire assurer l'envoi à fr. 5000 -

En vous remerciant d'avance je vous prie d'excuser tous les embarras.

Mes dévouements respectueux à Madame et Mademoiselle Tachsbeck et agréés aussi Monsieur mes civilités empreintes.

A. Flörsheim

Ayez la bonté de me retourner la photographie du tableau ainsi que le catalogue de Berlin par la poste comme "Imprimés"

Bruxelles, le 11 Septembre 1894

Monsieur

Nous avons l'honneur de
vous faire connaître que
la Résolution de la Con-
S^e n'a pas été favorable
à l'acquisition du Tableau
que vous avez offert de céder
pour les Collections de
l'Etat, au prix de 15.000 fr.
par votre lettre, en date
du 31 Août écoulé.

En conséquence, nous vous
spédions, à votre adresse, le
Tableau en question & nous
y joignons sa reproduction
photographique que vous avez
eu l'obligeance de nous
faire parvenir en Commu-
nication

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma C^{on} Distinguée
p^{re}lo C^{on} D^{on}
Le Secrétaire

M^r A. Florkeir
aux la chapelle

Aachen, den 31. Sept. 189

Monsieur le Président
de la Commission des Musées Royaux
à
Bruxelles

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je vous
expédie par grande vitesse et franco le tableau du
peintre J. Michtens, dont Monsieur Nachtsheim de
Bruxelles vous a remis la photographie.

Le peintre J. Michtens, élève des frères Francken,
de l'Ecole Néerlandaise du XVIII^e siècle, a fait ses prin-
cipales œuvres en Italie. Ses tableaux sont exécutés
avec rareté et très peu connus. Vous apprécierez sans
même que le prix de quinze mille francs pour le
tableau que je vous envoie, est très modeste.

Ce tableau représente un chirurgien faisant publique-
ment une opération rendant la vue à un aveugle. La
scène se passe sur un marché dans l'ancienne Rome.
Le tableau est signé du monogramme J. M.

Esperant recevoir une réponse favorable je vous
présente, Monsieur le Président, l'expression de mes sa-
luts respectueux.

A. Flörsheim