

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 1029

Dossier concernant Deux tableaux
attribués à Van Dyck &
Watteau offerts en vente par
M^r Ribeil, à Lille

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1029 m^{re} Ribeil - tabl. attribués à Van Dyck et Watteau.

Ville. 19 février 1867.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

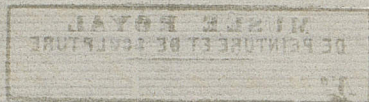
N^o 1029

Monsieur.

J'ai l'honneur de vous informer que deux tableaux originaux, venant de Pondres, sont actuellement déposés au musée de Ville.

L'un de ces précieux peintures représente l'adoration des mages que Van Dyck peignit à l'âge de 68 ans, et qui d'après Mardot vint au musée d'Amsterdam; l'autre est une pastorale par Antoine Watteau portant son initiale.

C'est une rare opportunité que j'offre à vous Monsieur, pour faire l'acquisition de ces œuvres de deux célèbres peintres; certainement, Monsieur, vous vous empresserez de venir les admirer et vous reconnaîtrez qu'elles portent l'empreinte des illustres maîtres qui les ont produits. —



Vous savez, Monsieur, que les œuvres.
de ces peintres sont rares chez les
particuliers, aussi je vous en engage
fortement et les apprécie et serai
très flatté par votre visite.

Agréez Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée.

J. Ribeil

V. Pour les voir, s'adresser aux gardiens du musée
munis de cette lettre; et pour traiter à Mr Ribeil,
le propriétaire, à sa résidence, Hôtel du comte de
Flandre, rue du Préz 19 à Lille.