

MUSÉE ROYAL

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau de  
Gerard de Laireesse, offert  
en vente par M<sup>r</sup> Gorissen.

N<sup>o</sup> 757

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

757 M<sup>r</sup> Gorissen - tabl. de Gerard de Laireesse.

Bruxelles le 30 Mai 1861.



Monsieur le Président, et Membre de la Commission administrative  
du musée royal de Bruxelles -

757

Monsieur,

La sollicitude éclairée avec laquelle vous vous occupez sans cesse du  
musée et de compléter la précieuse collection de notre musée royal me  
fait espérer que vous accueillerez favorablement la proposition que  
j'ai l'honneur de vous soumettre.

J'ai en ma possession un tableau authentique de Gerard de Lairese  
qui par le sujet, la continuité du sujet, la grandeur de la  
composition, la manière dont il est traité et l'admission (N. 1.3.4. 2, 08)  
peut être considérée comme une des pages les plus importantes du maître et  
qui ferait honneur à notre musée royal, il y viendrait augmenter  
le contingent de l'école liégeoise, si importante, et représentant si faiblement  
et si incomplètement représentée dans notre galerie nationale.

Je n'ai point à signaler ici le fait que Gerard de Lairese, d'origine  
à Liège, se brillant succès comme peintre, comme graveur et  
crivain, enfin son titre de chef d'école, lui méritant le surnom de  
Cousin Hollandais, nous comptions sans ces titres beaucoup mieux  
que moi,  
je vous en prie, Monsieur, de faire examiner ce

tableau après le jury Dily a leur donner suite à ma demande qui  
serait le musée royal de Bruxelles, d'une grande et belle page, œuvre  
d'un de nos gloires de la Belgique qui ont fait et font notre  
patrie à l'étranger.

M. Dier,

M. Dier,

Un de nos plus distingués,

Votre très obéissant serviteur.

D. Gossipsen

88 rue du Tanneur.

Bruxelles le 6 juillet 1861.

MUSEE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
N<sup>o</sup> 757

Messieurs les Président et membres de la Commission  
administrative du Musée royal de Bruxelles.

Messieurs -

J'ai eu l'honneur de vous écrire, le 8 mai dernier, au sujet  
du tableau de Gerard de Lairesse, représentant la destruction  
de Scipion, qui me semble convenir tout à fait à une  
galerie publique.

Afin de vous mettre à même d'apprécier l'œuvre d'un  
artiste parvenu à l'âge, j'envoie ce tableau au Musée, et  
je fixe à trois mille francs le chiffre de sa valeur.

J'ai, Messieurs -

Votre obéissant serviteur.

Dr Goupier

MUSÉE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N<sup>o</sup> 757

Reçu de la Commission administrative  
du Musée royal de Peinture et de Sculpture  
un tableau de Gerard de La Roche, représen-  
tant : la Continence de Scipion, de  
Brussels, le 6 Août 1861.

J. de la Roche  


Alphonse Velderkens  
Am. de Bruppens. 30

---