

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Sculptures

N^o 587.

Dossier concernant l'exposition des
plans relatifs au concours ouvert
pour le Monument à ériger au
Duc de Wellington.

587 Monument à ériger au Duc de Wellington.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

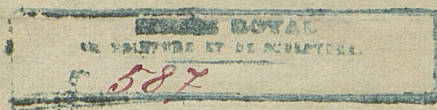
5 Janvier 1857.

5^e DIVISION. 2^e Sous

N^o

1361.

8597.



587

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

2 ANNEXE 10.

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous transmettre
ci-joint un document anglais relatif à
un concours ouvert aux artistes de tous
les pays pour un monument à ériger
au Duc de Wellington.

Un plan y est joint.

Je vous prie de faire exposer ces deux
pièces dans le salon de Rubens, où se
trouvent déjà les plans concernant la
construction des bâtiments nécessaires
aux bureaux des ministères, à Londres.

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Duer

À la Commission administrative
du Musée Royal de peinture et
de sculpture, à Bruxelles.

Concours ouvert aux artistes de tous pays.

WELLINGTON MONUMENT.

OFFICE OF WORKS, &c.,

WHITEHALL, LONDON,

6th September, 1856.

THE Commissioners of Her Majesty's Works and Public Buildings give Notice, that it is the intention of Her Majesty's Government to erect a Monument in St. Paul's Cathedral, London, to the Memory of the late Duke of Wellington, and that they are prepared to receive Designs for the same from Artists of all Countries.

Persons desirous of competing, must send in Models one-fourth of the size of the intended Monument, which is not to exceed at the base 13 feet by 9 feet.

Every Model sent in, is to be inscribed with a Motto; and an Envelope, with the same Motto on the outside, containing the name of the Competitor, must be addressed to the First Commissioner of Her Majesty's Works and Public Buildings, Whitehall, London.

Each Competitor is to state the exact sum for which he will be prepared, if required, to erect the Monument; and such sum must include all expenses, and not exceed £20,000 sterling.

The Monument to be made of Marble, Stone, Bronze, or Granite, or any of these materials combined; but if any Competitor shall be desirous of using any material other than Carrara Marble, the Model must be tinted in those parts in which any other material is used, with the colour of such material.

The Models by Artists residing within the United Kingdom, must be delivered in London, on or before the 1st of June, 1857; those by Artists residing abroad, on or before the 25th of June, 1857. The Models are to be addressed to the First Commissioner, and delivered, carriage free, at Westminster Hall, or some other public place to be hereafter determined, and duly advertised, where it is intended they shall be exhibited in July, 1857.

The Commissioners will not be answerable for any damage or accident that may happen to the Models.

The following Premiums will be given for the Nine most approved Designs.

For the First	.	.	.	£	700
" Second	.	.	.		500
" Third	.	.	.		300
" Fourth	.	.	.		200
" Fifth	.	.	.	}	100 each.
" Sixth	.	.	.		
" Seventh	.	.	.		
" Eighth	.	.	.		
" Ninth	.	.	.		

If, however, the Artist to whom the highest Premium may be awarded, shall be employed to execute his Design, he will not be entitled to receive any Premium.

The Models in respect of which Premiums may be awarded, are to remain the Property of the Government.

By Order of the Commissioners,

ALFRED AUSTIN,
Secretary.

Monument of Wellington

Département des Travaux
Publics

Whitehall, Londres

6 septembre 1856

Les Commissaires royaux
des Travaux et Edifices publics
font savoir que le Gouver-
nement de Sa Majesté a
l'intention d'ériger, au
monument dans la Cathe-
drale de St Paul à Londres,
un monument à la
mémoire du feu Duc de
Wellington et qu'ils
sont prêts à recevoir à
cet effet des projets
des artistes de tous les pays

Les personnes qui désirent
concourir doivent envoyer
des modèles ayant le quart

des dimensions du monument
projeté, dont la base
ne pourra avoir plus de
13 pieds sur 9.

Chaque modèle portera
une devise; un pli ca-
chété, portant la même
devise à l'extérieur, et
contenant le nom du con-
curren, sera envoyé
au Premier Commissaire
des royal des Travaux
et Edifices publics, Whitehall,
à Londres.

Tout concurren doit
indiquer la somme exacte
pour laquelle il serait
à même, s'il en était requis,
d'élever le Monument; et
cette somme comprendra
toutes les dépenses et ne
pourra dépasser 20000
livres sterling.

Le Monument sera
construit en marbre, bronze,
pierre ou granit, ou
par la combinaison de
ces matériaux ou de certains

quelques uns d'entre eux; mais
s'il concurren désire
employer ~~d'autres~~ matériaux
^{autres} que le marbre de Carrare,
les parties du modèle où
ils seront mis en usage
devront être teintées au
moyen de la couleur natu-
relle de ces matériaux.

Les modèles présentés par
des artistes résidant dans
le Royaume Uni doivent
être remis à Londres le
1^{er} juin 1857, au plus tard;
ceux qui seront présentés
par des artistes résidant
à l'étranger, devront l'être
le 25 juin 1857, au plus tard.

Les modèles seront adressés
au Premier Commissaire
et remis francs de port
à Westminster Hall
ou en tout autre lieu public
à déterminer ultérieurement et
qui sera dûment annoncé.
Les modèles y seront exposés en
juillet 1857.

Les Commissaires ne se-
ront pas responsables des
dommages ou accidents que

pourraient éprouver les
modèles.

Les primes suivantes sont
décernées aux neuf projets
les plus remarquables:

Le premier . . .	list. 700
" second . . .	500
" troisième . . .	300
" quatrième . . .	200
" cinquième	} chacun 100
" sixième	
" septième	
" huitième	
" neuvième	

Si cependant l'artiste
auquel la prime la plus
élevée aura été décernée
est chargé d'exécuter son
projet, il ne pourra
réclamer cette prime.

Les modèles auxquels
des primes auront été
décernées demeureront la
propriété du Gouvernement.

Par ordre des Commissaires
signé / Alfred Austin
Secrétaire