

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique.

N<sup>o</sup>. 4973/12

Objet:

Annexe

Expédié le

17/7/1903

M. Schenker

13. Park Street

St. James Square

London

Nous avons l'honneur de vous faire  
connaître que la résolution de la Com-  
mission Directrice n'a pas été favorable  
à l'acquisition, pour les collections de  
l'Etat, d'un tableau qui fait  
qui l'objet de vos lettres.  
Les Manuscrits et 2 A.

Cet ouvrage que nous tenons,  
Monsieur, à votre disposition, pourra  
être retiré au Palais des Beaux-Arts,  
rue du Musée, N<sup>o</sup> 9, contre la remise  
d'un récépissé.

Veuillez agréer, M. Schenker,  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

13, Bruton Street,  
Berkeley Square,  
London, W. 2 Février 1898

Monsieur le Directeur  
Musée Royal de Peinture  
Bruxelles

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser  
réception de votre lettre du 28 passée -  
No 4973/12 - & selon votre désir le tableau  
a été expédié aujourd'hui au Palais de Beaux  
Beaux - Arts, rue du Musée No 9.-

Le prix est fs.3,000.-

Espérant recevoir une réponse favorable,  
je vous présente, Monsieur, mes  
salutations très distinguées.

per J. Ichenhäuser  
*W. Birnbaum*  
secrétaire

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique.

N<sup>o</sup>: 14973/12

Objet

Annexe

Expédié le 1<sup>er</sup> 1903

Envoyé par l'Antiquaire Van der Stuyven

Modèle I

3 / 1903

M<sup>r</sup> J. van der Stuyven  
13. Pruton Street  
Berkeley Square

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître que la Commission Directrice  
examinera volontiers, en vue de... J.O.N...  
acquisition éventuelle pour les Collections de  
l'Etat, le tableau  
que vous signalez à son attention par votre  
lettre du 11. 10. 02, s'il vous convient de  
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi  
au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée N<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M<sup>r</sup> van der Stuyven...  
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques  
et périls et sans qu'il puisse résulter de  
ce chef, pour l'administration des  
Musées, aucune sorte d'engagement  
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-  
quer le prix que vous demandez de  
l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M<sup>r</sup> van der Stuyven,  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice  
Le Secrétaire

13. Bruton Street,  
Berkeley Square,  
London, W. le 21 janvier 1903

Monsieur

le Conservateur-en-chef  
Musée Royal

Bruxelles

Monsieur,

Me référant aux relations d'affaires que j'avais dans le temps avec le Musée, je prends la liberté de m'adresser de nouveau à vous.-

Je suis en possession d'un tableau très curieux d'Adam Elsheimer portant le monogramme du maître et daté 1617, représentant un sujet allégorique.

Je serais charmé d'apprendre si ce tableau pouvait vous intéresser et si

t.s.v.p.

éventuellement vous aimeriez à l'acquérir. Sous pli séparé, je vous adresse une photographie de la peinture. Vous remarquerez le monogramme "A.E.1617" sur la pierre au devant à la gauche de la photographie.

Le tableau a plusieurs inscriptions latines et la plus dominante est ainsi conçue:

META LABORUM

EMBLEMA SCRIPTURISTICO-THEOLOGICO-HISTORICO-HERALDICO - SYMBOLICO - GRAECO - LOGOGRAPHICO - VERBALE.-

anneau 32 x 23 centimetres.-

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations très distinguées.

per J. Ichenhäuser

*J. Birnbaum*  
secrétaire

*Mon d'œuvre  
avis de M. J. Ichenhäuser*