

5950
~~29~~

Dr. H. Koepler

Bâle (Suisse)

rens.

22 mars 1933.

A.

Mon cher Collègue,

La collection du comte R. du Chastel Andelot existe toujours à Bruxelles. Son propriétaire habite, 5, Place du Grand Sablon.

Je tiens à vous prévenir que cette collection à la réputation d'être hermétiquement fermée. Je vous souhaite néanmoins beaucoup de succès.

Croyez, mon cher collègue, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Leo van Puyvelde.

A Monsieur le Dr H. Koegler,
Conservateur du Cabinet des Estampes
Augustinergasse, 19,
Bâle (Suisse)

- - - - -

KUPFERSTICH-KABINETT DER
ÖFFENTL. KUNSTSAMMLUNG
IN BASEL

BASEL, den 16. III. 1933.
AUGUSTINERGASSE 19



A la Direction

du Musée Royal des Beaux-Arts

de Belgique.

B r u x e l l e s

Palais des Beaux-Arts.

Monsieur Le Directeur,

H. Hymans note dans son catalogue des estampes de Lucas Voster-
man 1893 (p. 125, Nr. 8) qu'un dessin d'après le triomphe de la
richesse (de Plutus) par Holbein se trouve en possession de Mr. le
comte R. du Chastel Andelot à Bruxelles. Cette composition de Holbein
nous interesse vivement et nous voudrions prier le propriétaire de
nous faire parvenir une photographie du dessin. Nous regrettons de
ne pas connaître l'adresse du comte du Chastel Andelot et nous ne
savons pas si la collection existe encore. Nous nous permettons donc
cher Monsieur le Directeur d'adresser la question à vous et nous
vous remercions d'avance de votre aimable secours.

*U. du P.
sublm. 5.*

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

Le conservateur du Cabinet d'Estampes de Bâle

Dr. H. Koezler