

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

5 Mars 84

Dossier concernant trois tableaux de
maîtres primitifs de l'Ecole flamande
offerts en vente par M^r Léon Gosselin

no 2410

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2410 - M^r Gosselin - 3 tabl. de maîtres primitifs Flamands

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

PARIS, 41 Rue Laffitte



N^o 2410

5 Mars 1884

Confidentielle

Mon cher Monsieur Fédit,

J'ai du neuf: il y a trois
ans, tout le monde ou du moins
vaient s'être appelé chez
Don Guell y Reute. J'en ai
surtout beaucoup, beau, pour
de la reine Isabelle, pour
voir et acheter moyen-
nant la bagatelle de
deux cent mille francs
trois tableaux dans des
cadres sculptés d'un
cartel avec ces mots:

Roger de Bruger, ce
dont la reine fait dit
Roger van der Weyden,
à qui cela ressemble
comme le pou du la nuit.
La seule chose qui soit
vraie, c'est que ce sont
de très importants prin-
cifs flamands postérieurs
à certains. L'un repré-
sente St Jean l'évangéliste
l'autre 18 personnages
— hommes à genoux —
parmi lesquels un
Maximilien d'Autriche
au 1^{er} plan — l'autre
13 femmes à genoux, des
portraits également le
sont des ports d'Espagne populaire.

En au après, ces trois
tableaux furent confiés
à une personne qui ne
voulait pas en vendre
et qui se servit, en outre
- 4 - ou, de M^r Arthur Stevens
pour les présenter à la
Commission du Musée. Le
prix était vraiment minime
encore trop bas.

On ne raconte tout cela
pour ne prouver que la
Commission commettait 3
tableaux par ce, et
me demandez donc
charges de lui vendre
aujourd'hui, soit
25000 francs les trois!
Cela devient en effet très

raisonnable. Il est évident
que cette fois on ne peut
plus attendre.

Vous seul pouvez me
dire, mes chers Amis,
ce qu'il y a de vrai dans
cette histoire relative
au Musée. J'en suis tout à
votre disposition si vous
voulez voir ou revoir
les trois tableaux.

Recevez, mes chers
Amis, l'assurance de
mes meilleurs senti-
ments et
Veuillez agréer

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2410

3 Mars 84

Mon cher Monsieur Ganchez

Mais que personne n'ay compris qu'il
ne m'appartient pas de fournir des renseignements
sur les tableaux qui ont pu être présentés au
Musée. Une fois rendus à leurs propriétaires, nous
ne les connaissons plus; nous ne les avons jamais
vus. Tout ce que j'ai pu voir, c'est
^{qu'après} ~~que j'ai~~ de préparer à de certains éven-
tuels la commission. J'abstiens, pour le
moment de toute acquisition.

Levée Signée par M. Ev. Fels