

5782
—
50

Owen et Okel

Liverpool

27 mars 1929.

M.D.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 15 mars, concernant le peintre Louis Pulinckx, dont vous possédez un tableau, j'ai l'honneur de vous faire connaître que cet artiste a participé à plusieurs Salons d'Anvers de 1873 à 1901. Il a aussi exposé aux Salons de Bruxelles, notamment en 1890. Après 1901, son nom disparaît des catalogues. Il est probablement mort vers cette époque. Il vous suffira de vous adresser à l'Etat Civil d'Anvers pour connaître ses dates de naissance et de décès. Il a longtemps habité Longue rue d'Argile, 341, à Anvers; il y était encore en 1890. En 1901, il habitait, dans la même ville, au n° 8 de la rue des sculpteurs.

Il était paysagiste et il doit avoir fait un séjour en Angleterre car, en 1888, il exposait à Anvers " Une Ferme", et " Un Bois ", du Devonshire.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Messieurs Owen et Okell

James Street, 17,

Liverpool.

TELEGRAPHIC ADDRESS:
"CHALIS". LIVERPOOL.

ESTABLISHED 1867.

OKELL & OWEN,
Liverpool.

OWEN & OKELL,
Bombay.

R. R. Owen.

BENTLEY'S AND
A.B.C. CODE, 5TH EDITION.

TELEPHONE
BANK 4634

17, James Street.

Liverpool.

15th March 1929.

Mons. Le Curateur,

Galerie D'Art.

BRUSSELS.

Dear Sir,

Having recently purchased a beautiful Oil painting (on Mahogany panel) "In the Woods - Brussels" signed "L. Pulinck", and being unable to trace this artist, whom I imagine to be of the Flemish School perhaps 80 to 100 years old ?. I venture to enquire if "L. Pulinck" is known to you; and if so, will you favour me with any particulars. The picture is somewhat suggestive of Corot influence ?.

With apologies for troubling you. Sir,

Yours truly,

R. R. Owen