

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Gyzen offert en vente par M^r
J. Cardon, à Crèvecœur.

no. 1643

NUMÉRO

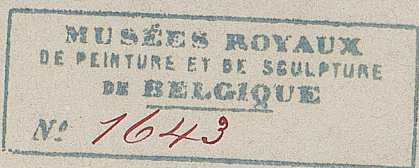
DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1643 m. J. Cardon. - tabl de Gyzen.



Crèves, le 17/8 76.

1643

À l'Administration du Musée royal à Bruxelles

J'ai l'honneur d'annoncer, que j'ai découvert un ancien tableau, qui serait peut-être à sa place au Musée de votre ville; c'est "Le Cygne" de Pieter Gijzens; il est de première conservation et d'un beau fini sur toile 44/39, richement encadré. Les naturels morts de ce maître sont assez rares, celui-ci été caché au Château de Rees (je crois en Hollande) depuis 1767 jusqu'en 1872, on le croyait perdu. — L'oiseau mort, déplumé, est couché sur un tapis des Indes, duvet et tissu sont admirables; je crois, après le "Lievre", que notre morceau est le meilleur de ce bon peintre. On pourrait l'avoir pour un billet de millier. Le propriétaire l'a hérité et ne sait qu'en faire.

La base fondamentale de la Porta Voynas est au jour depuis 3 semaines, le monument mérite d'être vu, c'est bien plus grandeur maintenant; et comme les vacances s'approchent, Monsieur le Directeur peut-être passer à Crèves; il pourra se convaincre que je n'ai rien dit de trop. Le tableau vaut, selon moi, trois fois le prix demandé.

Agreez Monsieur mes salutations empressées.

Jacques Cardon, rentier,

Graben 194.

Crèves.

Prof. Rhénan.