

5980  
239

M Lawaese

Bruge

2/ suite



Établissements De jardin

E/V.

Offres de service pour  
clichés





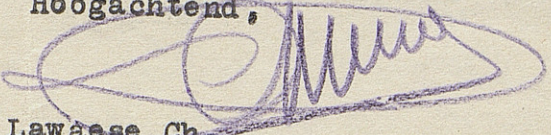


Brugge 19 November 1934.

Heer Hoofdconservator der Koninklyke Museums voor  
Schoone Kunsten van België.  
-----

Gevolg aan uw schryven van 18 dezer is het my <sup>trick</sup> ~~vo~~mogelyk op heden de samenkomst te beleggen. Wil my laten weten of ik my op 3 December aanstaande mag aanmelden in den voormiddag met de schildery waarvan spraak. Moest die datum voor U ongelegen zyn, gelief my dan een dag te bepalen, zoo mogelyk in de week van 3 tot 8 December.

Hoogachtend,

  
Lawaese Ch.  
29-Schryfstr.  
BRUGGE.  
-----



21 November 1934.

G.

Geachte Heer,

Als gevolg op uw schrijven van 19 November, heb ik de eer U te melden, dat ik U zal verwachten op Maandag, 3 December a.s.

Met de meeste achting.

De Hoofdconservator,

Den heer Lawaese,  
29, Schijfstraat,  
Brugge

-----



KONINKLIJKE MUSEUMS VOOR SCHOONE KUNSTEN VAN BELGIË



KABINET  
VAN DEN  
HOOFDCONSERVATOR

BRUSSEL, DEN 21 November 1934.  
9. MUSEUMSTRAAT

*Clarice*

C.

Geachte Heer,

Als gevolg op uw schrijven van 19 November, heb ik de eer U te melden, dat ik U zal verwachten op Maandag, 3 December a.s.

Met de meeste achting.

De Hoofdconservator,

*L. Van der Linden*

*A. prienté de  
tableau au point bleu  
Maurain oeuvre du XVII<sup>e</sup> (fin)  
représentant Noël  
L. Archer  
Remonij  
Lof*

Den heer Lawaese,  
29, Schijfstraat,  
Brugge  
-----



18 November 1934.

Geachte Heer,

De functionarissen van de Museums leveren geen expertises af.

Wanneer U uw schilderij wilt te koop aanbieden aan den Staat, verzoek ik U ze te laten brengen voor maandag middag en mij uw prijs per brief bekend te maken.

Met de meeste achting.

Den heer Lawaese  
29 Schijfstraat,  
Brugge.  
-----



Brugge 12 November 1934.

Mynheer de Hoofdconservator der Koninklyke Museums  
voor Schoone Kunsten van België.

B R U S S E L .  
-----

Gevolg aan uw schryven van 9 dezer, bid ik U my te laten weten welke administratieve formaliteiten dienen volbracht om officieel tot de expertise en den verkoop, aan uw departement, van deze schildery te kunnen overgaan.

Hoogachtend,



Lawaese C.  
29-Schyfstraat.  
B R U G G E .  
-----



9 November 1934.

Mijnheer,

U zult wel begrijpen dat het niet mogelijk is de kunstwaarde van een schilderij te beoordeelen naar een photographie.

Waar wel kan ik reeds op het zicht van de photographie, die U mij toestuurde, zeggen dat het werk niet van Rembrandt is: noch opvatting, noch compositie kunnen van dezen meester zijn.

Het ligt niet in onze lijn de geldwaarde van een werk voor particulieren vast te stellen.

Met mijne beste groeten.

De Hoofdconservator,

heer Lawaese  
Schijfstraat,  
Brugge  
-----



Brugge den 8 November 1934

*1 Bijlage*

Mynheer de Hoofdconservator  
der Koninklyke Museums/voor Schoone Kunsten van België  
te

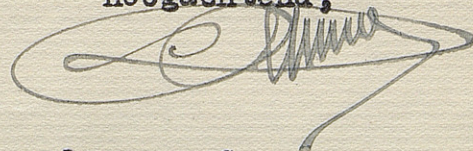
B R U S S E L .  
-----

Gevolg aan uw schryven van 6 dezer, dat zich gekruist heeft met myn herinneringschryven van eergisteren, heb ik de eer U hierby een foto te laten geworden van bedoelde schildery wiens afmetingen 59/60 cm (hoogte) en 82/83 cm (breedte) bedragen. Dit werk wordt, volgens advies door een, door my, aangestelden expert uitgebracht, toegeschreven aan Rembrandt (Van Ryn). Deze schildery is zeer vuil maar is bedekt door een dikke laag vernis en het is enkel dit vernis dat bevuild is. Zy bestaat verder uit drie horizontale ongelyke panneelen welke goed samen gevoegd zyn. De panneelen zyn uit eiken hout vervaardigd en uiterst goed bewaard.

Volgens gedane schatting door den aangestelden expert zou de verkoopwaarde van dit meesterwerk tusschen 450.000 tot 500.000 fr. schommelen. Daar ik persoonlyk geen byzondere kennis in zulke zaken bezit zou ik, zoo deze bewering door een tegen-expertise echt bevonden wordt, eventueel op voet van die som onderhandelen.

Graag vernam ik welk gevolg aan myn schryven kan verleend worden.

Hoogachtend,



Lawaese C.  
29-Schyfstraat.  
B R U G G E .  
-----

P.S. - Naar het schynt moet deze hooge verkoopwaarde enkel toegeschreven worden aan den aard van het afgehandeld onderwerp, dat in huidig geval heel schoon mag geheeten worden.



6 November 1934.

C.

Geachte Heer,

Als gevolg op uw schrijven toegestuurd aan het Departement van Openbaar Onderwijs, heb ik de eer U te verzoeken ons een foto te laten geworden van het schilderij dat gij verlangt te verkoopen. Wees zoo goed ons de afmetinge van het werk op te geven, en ons insgelijks den prijs aan te duiden welke gij voor dit schilderij vraagt.

Met de meeste achting.

Voor de Hoofdconservator,  
De Conservator,

*M. v. B. a respondre à ce dessin qui lui est  
très intéressant. Compliments de M. v. B.*

Den heer Lawaese, Ch.  
29 Schijfstraat,

Brugge  
-----



MINISTÈRE DES SCIENCES ET DES ARTS

Direction Générale  
des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques  
52, Boulev. du Régent à Bruxelles

MINISTERIE VAN KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN

Algemeen Bestuur  
der Schoone Kunsten, der Letteren en der Openbare Bibliotheken  
52, Regentlaan, te Brussel

Cde 177 de 1931 - 1.000 ex. — I. L. 120

Monsieur le Conservateur en Chef

*des Musées royaux des Beaux Arts*

9, Rue du Musée

BRUXELLES

NOODIG TE SLUITEN  
NECESSITE DE CLORE



APPLIQUEZ LES TIMBRES  
ANS L'ANGLE DROIT SUPERIEUR  
E LA DESCRIPTION  
LAKKEN OF DE ADRESZIJ  
HTEBOVENHOE



MINISTÈRE  
de  
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction Générale  
DES  
BEAUX-ARTS, DES LETTRES  
ET DES  
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° SECTION

N° 2298/P.21.

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche,  
ainsi que l'indication de l'administration

I ANNEXE

3

Bruxelles, le 25. X. 1934 19  
52, Boulevard du Régent.

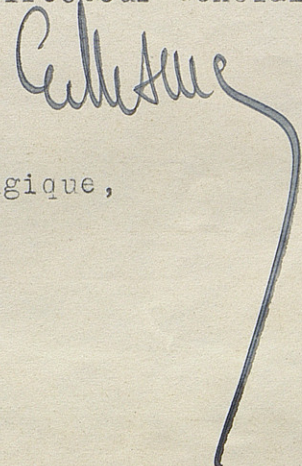
Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre la copie ci-jointe de la lettre par laquelle M. Lawaese, Ch., 29, Schyfstraat, à Bruges, offre en vente un tableau du XVIIe siècle.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef, de bien vouloir soumettre cette affaire à l'avis de la Commission compétente et de me faire parvenir votre rapport.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



A Monsieur le Conservateur en Chef

des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique,

à

Bruxelles.



Brugge, den 17 October 1934.

Heer Algemeen Bestuurder van het Departement  
van Kunsten en Wetenschappen,  
te Brussel.

Daar ik in het bezit ben van <sup>een</sup> oude schilderij die aan een meester van de XVIIe eeuw toegeschreven wordt en die ik graag zou willen verkoopen bid ik u mij volgende inlichtingen, zoo mogelijk, te willen verstrekken.

Kan ik in betrekking gesteld worden met musea die wenschen oude meesters aan te koopen en dewelke?

Is er geen mogelijkheid eenige adressen van opkoopters van oude schilderijen mede tedeelen, dit natuurlijk zonder eenige verplichtingen vanwege het Beheer? Waar zou ik desnoods deze adressen kunnen bekomen?

U dankende bij voorbaat bied ik U, heer Algemeen Bestuurder, de verzekering mijner gevoelens van hoogachting.

(g) Lawaese Ch.,  
29, Schijfstraat  
Brugge.