

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Paris le 15/1872*

Dossier concernant un buste  
antique & plusieurs tableaux  
anciens offerts en vente par  
Mr Leon Heilbair, à Boulogne

no 2225

2225 Mr Leon Heilbair - Buste antique et plusieurs tabl. anciens.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Brux 1<sup>er</sup> Sept. 1882

M<sup>r</sup> Léon Hilairy,  
5. Rue Rivals  
à Couveloux.

Vous avons pris connaissance -  
- de la lettre que vous avez  
bien voulu nous écrire au sujet  
d'un buste antique & de quelques  
tableaux anciens dont vous  
offrez la cession au Musée de l'Etat.

Nous espérons, M<sup>r</sup>, que la  
grande distance qui nous sépare  
rend si difficile l'examen de  
ces œuvres d'art, nous nous  
devons à vous dire cependant,  
que si une occasion appelle  
un membre de notre Commission  
à se rendre dans le pays de  
la France que vous occupez,  
nous la prions de vouloir  
examiner les ouvrages qui sont  
en votre possession.

Agr. M<sup>r</sup>, l'inf. de M<sup>r</sup> Com-  
te d'art. Jules Cassier,  
Le Secrétaire  
Vax

Toulouse, 27 août 1822

NUMÉRS ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2225

Monsieur

Je possède dans ma collection  
un Antique en marbre de Paros,  
(Buste, hauteur: 0<sup>m</sup>. 60 cent) représen-  
tant une jeune fille. Les hommes les  
plus compétents en matière d'art, l'attri-  
buent à Praxitèle et affirment que  
les grands musées de l'Europe n'ont  
aucun chef-d'œuvre l'égalant en beauté  
et en conservation.

Ce buste qui n'a jamais été dans le  
commerce, fut découvert en 1622  
aux environs d'Athènes par un de  
mes aïeux, il appartient à ma famille  
depuis cette époque et comme sa

valeur et considérable, je me  
décide à la vendre. Si le Musée  
Royal de Bruxelles veut en faire  
l'acquisition, j'aurai l'honneur  
de vous adresser à la réception  
de votre réponse trois photographies  
(face, profil et dos) qui vous  
donneront une idée approximative  
de l'œuvre, car mieux que moi  
vous le savez, l'épreuve photographique  
reproduit imparfaitement les  
finesses sculpturales.

Parmi les toiles importantes de  
grande dimension de ma collection  
et dignes de figurer dans un musée  
de premier ordre, que je céderais  
aussi, se trouvent:

{ Velasquez. — Marchand de Mâree.  
id — Marchande de fruits  
et légumes. ces deux tableaux forment

pendant.

Salvator Rosa. — Marine, Tempête.

{ Diepenbecke (Abraham) Combat d'Amazones.  
id — Enlèvement des Sabines. ces  
deux tableaux forment pendant.

Tableaux de dimension moindre:

Roos de Twol — Moutons à l'abreuvoir.

Velasquez — Nature morte.

{ Van Huysum — Vase de fleurs.

id id ces deux tableaux  
forment pendant.

David. — Portrait d'un Conventionnel.

plus divers autres tableaux et de beaux  
dessins, gouaches, aquarelles et miniatures,  
de maîtres anciens et modernes.

Héuilley Agrées,

Monsieur,

l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Léon Hilaire

Commandeur de plusieurs Ordres.

}, Rue Rivals. —