

582/0  
83

Comte de Herchovc de Denterghem.

Bruxelles


( Mr Jaeger, de Vienne )



Mon cher Comte,

Je me suis empressé de prier Mme Crick de restituer les deux photographies de tapisseries appartenant à M. JAEGER de Vieme .  
J'ai le plaisir de vous les retourner, sous ce pli.

Croyez, mon cher Comte, à mes sentiments les meilleurs.



Monsieur le Comte de Kerchove de Denterghem,  
Sénateur,  
membre du Comité de Patronage des Musées Royaux des Beaux-Arts,  
22, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles le 29 juin 1931  
22 Bd de Waterloo



**SÉNAT**

---

Mon Cher Conservateur, en Chef,

J'ai bien reçu votre lettre du 26 de ce mois, dont je vous remercie infiniment. - Je suis désolé que les Commissions des Musées Royaux n'aient pu prendre en considération les propositions de M. Jaeger. -

Je vous serais obligé de bien vouloir prier M. <sup>Wick</sup> Crick de me restituer les deux photographies des tapisseries, celles-ci constituant la propriété de M. Jaeger à que je dois les renvoyer. -

En vous remerciant, veuillez croire, Mon Cher Conservateur en Chef, à mes meilleurs sentiments.

*Caute de  
Weyrobaer*

Monsieur Van Puyvelde  
Conservateur en Chef des Musées Royaux  
9 rue du Musée

Bruxelles .

23 juin 1931.

Mon cher Comte,

A mon retour d'un voyage d'étude en Italie qui m'a été accordé par le Ministre en compensation de ce que vous savez, je trouve vos deux lettres des 3 et 11 juin par lesquelles vous présentez aux Musées des oeuvres d'art dont M. Jaeger de Reichenberg est obligé de se défaire.

En mon absence, on vous a demandé par téléphone, si on pouvait soumettre ces oeuvres à l'appréciation de la Commission d'Art Ancien qui a à juger de l'opportunité des achats. Cette Commission s'est réunie et a jugé qu'il n'y a pas lieu de prendre en considération aucune des oeuvres présentées.

J'ai cependant pris bonne note de la présentation des tapisseries et je me suis empressé d'en donner connaissance à Mme Crick, conservateur des tapisseries au Musée du Cinquantenaire qui, j'en suis persuadé, s'en occupera d'une façon active. Je lui ai fait parvenir les deux photographies des tapisseries provenant des Palais Impériaux de Vienne et qui seraient datées d'environ 1710.

Veuillez agréer, mon cher Comte, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Comte de Kerchove de Denterghem,  
Membre du Comité de Patronage des Musées Royaux des Beaux-Arts,  
22, Boulevard de Waterloo,  
BRUXELLES.

Bruxelles le 11 juin 1931  
22 Bd de Waterloo



**SÉNAT**

*Répondre g. absent  
12/6/31.*

Mon Cher Conservateur ,

Comme suite à ma lettre du 3 de ce mois ,  
je m'empresse de vous faire parvenir , sous  
ce pli , à la demande de M. Jaeger, 2 photogra-  
-phies de tapisseries de Bruxelles , provenant  
des Palais Impériaux de Vienne ; elles portent  
la date de 1710 , sont signées et se trouvent  
en excellent état.-

Le prix que l'on demande , 7000 £ sterling  
me paraît prohibitif ; quoiqu'il en soit , j'ai  
estimé qu'il était utile de vous signaler cette  
offre de vente.-

Veuillez croire , Mon Cher Conservateur,  
à mes meilleurs sentiments.

*Paul de  
Hercken*

Monsieur Van Puyvelde  
Conservateur en Chef des Musées Royaux des  
Beaux Arts de Belgique  
9 rue du Musée

E/V

Bruxelles le 3 juin 1931  
22 Bd de Waterloo

Mon Cher Ami ,

Je viens , aujourd'hui , causer avec vous pour vous soumettre , in-  
-directement , des propositions d'achat qui pourraient être intéressan-  
-tes pour les Musées de l'Etat.-

Vous n'ignorez pas que la crise mondiale a atteint d'une façon toute  
spéciale les habitants de l'Europe Centrale , notamment les autrichiens,  
et que ceux-ci sont obligés de se défaire , en ce moment , de beaucoup  
de d'oeuvres d'art , constituant , depuis des années , leur patrimoine  
privé .-

Un de mes amis de Tchécoslovaquie , M. Fredy Jaeger , III Schloss-  
-gasse , Reichenberg ( Tchécoslovaquie ) , industriel ayant liquidé,  
dernièrement , ses affaires est obligé , par la dureté des temps , de  
chercher à s'occuper , s'est mis en rapport avec différentes personna-  
-lités du monde de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie qu'il fré-  
-quente , pour leur permettre de vendre , de la main à la main , les  
oeuvres d'art qu'ils possèdent .- Il me demande de lui indiquer des  
personnalités , en Belgique , avec lesquelles il pourrait se mettre en  
rapport et j'ai , naturellement , pensé à vous , en tout premier lieu.-

Je vous envoie , sous ce pli , avec prière de restitution , deux  
notes qu'il m'a remises et où vous pourrez voir , d'un coup d'oeil , le  
genre de tableaux dont il propose l'acquisition .-

Si vous êtes d'avis de vous mettre en rapport avec lui, je me permet-  
-trai de vous prier de lui écrire directement en lui indiquant simple-  
-ment le tableau ou l'objet d'art qui est de nature à vous intéresser :  
j'aurai alors , quant à moi, fini le rôle amical que mon correspondant  
me demande de jouer!.-

Veuillez croire , Mon Cher Ami , à mes meilleurs sentiments.

Monsieur Van Puyveld

*Carles de Hercken*