

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant deux tableaux
par { Toarnpôis
Vient.

2464

présentés par M. Van Neron

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

464f. Journeis

2 Letters from Giovanni to a friend

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE

4647

Numbr 26 Mars 1848

A Mon Van Persoon
Rue de Namur 25
Br

Mon ardeur pour vous et
votre fin amitié qui les
Circulaires de la C^{te} de
Paris et. favorable à l'ac-
quisition d'un certain
2 tableaux que vous avez
offert de céder, pour la
Collection du Musée, par
Votr. Lettr. du 21 C^{te} -

Ce ouvrage qui vous
trouve, Mon. à l'Etat de
protection, pour les
autres du Palais de l'Art

Don du Musée 1844
Votr. le Musée de l'Académie -
Numbr 26 Mars
1848

Monsieur le Président,

Le Soussigné François Van Nerom propriétaire et
entrepreneur demeurant rue de Prusse 25 à Bruxelles-midi
à l'honneur de vous informer qu'il possède deux tableaux
qu'il est intentionné de vendre. — —

A ces causes, il se permet de vous demander respectueusement
s'il n'entrerait pas dans les vues du gouvernement d'en faire
l'acquisition pour l'un de ses musées. — —

L'expéditeur serait disposé à céder le tableau "La Forêt de
Fontainebleau" peint par T. Ficoniti pour la somme de
quinze cents francs. — et le second tableau "La Pêche
aux crevisses" peint par Tournais pour la somme
de quatre mille francs. — —

Et vous prie, Monsieur le Président, de bien vou-
loir prendre sa demande en considération et d'agréer l'as-
surance de sa haute considération. —

F. Van Nerom

Rue de Prusse 25

Bruxelles-midi, le 21 Mars 1898

A Monsieur, le Président de la Commission du Musée
à Bruxelles.