

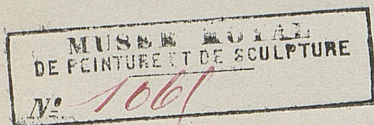
de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant une Collection
de tableaux anciens offerts en
vente au Palais par M^r
et signalé par M^r
Pellegrini, à Nice.

№ 1065.

1065 M^{rs} S. Leguinec de tablans anciens



Brux. 19 9^{bre} 1864

à Mr le Ministre de
l'Int^r.

Par votre apostrophe du
12 de ce mois, Don Don
Beaux-Arts, M^r — "vous
vous avez bien voulu renvoyer
à notre avis une lettre par
laquelle M^r Pellegrini
a été signalé à votre
attention une Galerie de
tableaux anciens que l'un
amateur italien ne dispose
dit-il, à céder au clavier de l'Etat.
Les renseignements fournis
à cette occasion sont si
vagues qu'il semble im-
possible de se prononcer
sur une simple énumération
de noms parmi lesquels
ne figurent, il est vrai
que des maîtres célèbres.

Mais pourvu donc
que le Ministre, que si
votre intention est de
donner une liste sérieuse

avis le 20/10/21

à la proposition dont
il s'agit il conviendrait
de prier M^r Pellegrini
d'indiquer le nom des
propriétaires de la Collec-
tion offerte en vente,
ainsi que la ville où elle
se trouve afin que l'on
pût faire prendre offi-
~~cieusement~~ quelques indications officielles
sur l'im-
portance & l'authenticité
des valeurs signalées.
Dans le cas où ces ren-
seignements paraîtraient
satisfaisants, la Commis-
sion diligenterait alors
quelques uns de ses
membres, à l'effet de
visiter la Galerie.

Nous prions à la
fois M^r la Reine qui
accueillera votre
apaisante prière de
vous prier, M^r le Roi.
V^{re} agée D^e

Le Secrétaire
D^e

Le Vice-Président
Jed

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

DIRECTION GÉNÉRALE
des
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
et
DES SCIENCES.

N° _____

/ Annexe.

Bruxelles, le

12^e br

1867



1065

Reçu à l'avis de la Commission
du Musée Royal de peinture
et de sculpture, la lettre ci-
jointe du Sieur Pellegrini,
à Nice, proposant la cession
à l'Etat d'une collection
de tableaux.

Unsign. - sans incertains. Vague -

POUR LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR,

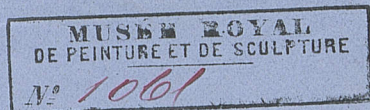
Le Secrétaire général,

E. Simon

À la Commission du Musée Royal de
peinture et de sculpture.

Copie

Mus., 7 Novembre 1867



Monsieur le Ministre,

Un Seigneur Italien possesseur d'une
des plus belles Galeries de tableaux, en Italie s'est décidé
à en vendre une partie à la vente et il m'a prié
de m'informer si le Gouvernement Belge ne voudrait
pas en faire l'acquisition.

Le Musée de Bruxelles est en voie de devenir
un des plus beaux de l'Europe, grâce surtout à vous,
Monsieur le Ministre, protecteur éclairé des Arts,
j'ai donc cru faire un service en vous adressant ce vœu.

La Collection italienne se compose d'environ
cent tableaux, grands et petits, sous l'égide de figures
d'une valeur immense.

Parmi les maîtres italiens se trouvent Titien,
Paul Veronese, Salvator Rosa, Caracciolo, Ciglioli,
Garofalo, Geminiani, Fra Bartholomew, Andrea
Del Sarto, Eustachio, Parmesano etc etc, sous
grands tableaux reconnus authentiques par les connois-
seurs les plus compétents.

Parmi les flamands et hollandais figurent
Rubens, Van Dyck, Terburg (2 portraits de grandeur
naturelle, magnifiques et rares) Snyder, Hon-
-de-cocker, Weenix, Paul Potter, Carl Dujardin,
Berchem, Ruysdael, Metzger, Rachel Ruysch,
Van Huisum, Sygert, etc etc, Dujardin
œuvre inconnue de Velasquez, Ribera

Cano, Aurillo, Garbarum.

Le prix Demande pour toute la Collec-
tion est de 80 à 90 mille livres romaines, somme
relativement minime, car grand nombre de ces
tableaux valent 20 et 30 mille francs pièce.

Je vous prie, Monsieur le Ministre
que l'offre pourrait être agréée, avec l'obligation
de me le faire savoir, je m'empresserai sans
ce cas de vous donner les informations nécessaires.

Je vous prie, en attendant, Monsieur le
Ministre, agréer l'assurance de mon
sincèrement les plus distingués.

(Signé) G. Pellegrini.
Boulevard Fontvielle, N° 18
3^e Etage - à Nice.