

5910
215

M^{me} Evera

Ucel

Evera
2/suite

Prière de remettre à la Maison
Mourmes nos cinq tableaux, qui se
trouvent actuellement au Musée.

Merci d'avance

Mme P. Errera

le 3 Janvier 1933



Madame Léo Errera.

5 Tableaux. Vente le

16-12-32

Pieter de Voogh (intérieur)

Janson Van Leuten. (cavalier)

Verspreck. (portait dame)

Jan Van Gilden (portait dame)

Wynants (paysage)

Envoyé par la commission

Mommes.



Entré par la commission

le 5 janvier

1933 ces tableaux. ci dessus
en bon état.

Pour commission

le chauffeur.



Coesca - Pietro

Professeur à l'Institut Royal
des Etudes Supérieures
à Florence
Coesca
Italie

Peter de Hooghs (interim) ' Albin Les Ennes
Janon van Ceulen (Cassidy)
Verspreide (portant dame)
Jan van Gulden (portant)
Wynants (payeur)

16-1-33

à renvoyer
par la

Commune d'Obelats

le 5 janvier 1933
les Alleaux ont été
reçus par Madame Ennes
pour la commune.

30 décembre 1932.

C.

Madame,

Comme suite à ma lettre du 28 décembre courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art ancien, à laquelle j'ai dû les soumettre, a examiné, hier, les cinq tableaux que vous avez eu l'obligeance de nous faire parvenir en vue d'être déposée dans nos galeries à titre de prêt.

J'ai le regret de devoir vous dire que cette Commission n'a pas émis un avis favorable. Elle a jugé que ces tableaux ne combleraient pas une véritable lacune de nos collections.

Nous vous demeurons cependant très reconnaissants de l'offre aimable que vous avez bien voulu nous faire, et vous prions d'agréer, Madame, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Leo Errera,
Château du Vivier d'Oye,
Uccle



Velle, le 27 décembre 1932

Monsieur,

En réponse à votre lettre du
16 courant, Mme Léo Errera est entière-
ment d'accord avec son contenu, sauf
pour l'article 23, car elle n'a pas
l'intention de vendre aucun des cinq
tableaux prêtés.

Elle vous prie de recevoir

l'assurance de sa considération
distinguée.

Mme Lio Inera
Sa secrétaire, A. Hammond.

16 décembre 1932.

Madame,

Conformément au coup de téléphone que je viens de recevoir de votre part, je m'empresse de vous faire parvenir une copie des articles du règlement concernant les prêts à nos musées.

Le contrat que nous aurons à faire, dans le cas où la Commission accepte le dépôt, aux musées des tableaux que vous voudriez bien nous céder pour quelque temps, sera conforme à ce texte.

Les tableaux peuvent être déposés un de ces jours aux musées, de préférence dans la matinée.

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Leo Errera,
Château du Vivier d'Oye,
Uccle



Uccle, le 1er décembre 1932.

Charlotte Van Vliet d'Orp

Monsieur le Conservateur en Chef,

Monsieur,

Suite

Après la visite que vous avez faite chez moi l'autre jour, j'ai encore beaucoup réfléchi, et je suis arrivée à la conclusion que décidément je préfère ne pas me désaisir de mes tableaux pour le moment et attendre un peu pour vous les confier.

J'espère que mon changement de décision ne vous occasionnera pas d'ennuis pour des démarches que vous avez pu faire.

En tous cas, je suis très heureuse d'avoir pu vous montrer mes tableaux, d'autant plus que vous les avez appréciés

autant que moi-même.

Agréez, je vous prie, Monsieur, ma considération
distinguée.

Mme L. Luraz

Le samedi 26 novembre, je me suis rendu chez Mme Leo Errera qui m'avait invité. Elle m'a fait voir sa collection de tableaux, collection fort intéressante. Il s'y trouvent notamment:

un Intérieur de Pieter de Hooch.

un Paysage de Wynants

Deux Portraits de de Keyser

un bon Van Goyen de la 3^e manière.

un Portrait de dame, probablement de Lely et quelques autres tableaux

Mme Errera m'a demandé si j'accepterais de placer ces tableaux dans les Galeries du Musée, en guise de prêt. J'ai répondu que pour ma part, je n'y voyais pas d'inconvénient, mais que j'aurais à soumettre cette proposition avec les tableaux pour avis à la Commission.

Elle m'a répondu qu'elle acceptait cette condition.

24 novembre 1932.

Madame,

Ce me sera un grand plaisir de vous rendre service et de venir voir les tableaux dont vous parlez, samedi prochain, vers 2 heures 1/2.

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Leo Errera,
Château du Vivier d'Oye
UCCLE.

Janv 26



Uccle, le 21 novembre
Château du Vivier d'Oye

44 81 19

Monsieur le Conservateur en Chef.

Y aurait-il moyen, sans trop
vous déranger, que ^{vous} veniez chez moi un de
ces jours à l'heure qui vous convient le
mieux ?

J'aurais quelque chose à
vous demander qui pourrait vous intéresser.

au sujet de tableaux que j'ai
chez moi -

Recevez je vous prie ma considé-
ration distinguée -

Mme L^{ie} Erers