

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N° 4973/119.

Objet:

Annexe.

Expédié le

13 04 1907

M. Puyelle L. M. Pouchereau
Hôtel du moulin d'or
30. Rue d'Orsay
Bruxelles.

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
cences pour les Collections de l'Etat les tableaux
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 12 Courant
nous vous renvoyant sous
cette enveloppe les photographes
qui y étaient joints
et nous vous prions

Veuillez agréer, M. Puyelle,
l'assurance de notre considération distinguée

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Hôtel du Commerce d'or
rue d'Assaut - Paris. Mr.

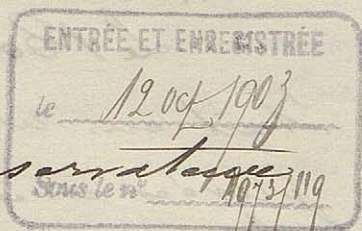
Léon M. Bouchereau
de la Maison Serre-Dupuch & Co.

Bordeaux

Bordeaux 12 octobre 1903

A Monsieur Le Conservateur
des Musées

M^{rs} / Monsieur Le Conservateur



● Fondé de pouvoirs d'un Négociant
en vins de Bordeaux qui est
en même temps un collectionneur
passionné, je suis en voyage
pour visiter notre clientèle et
je suis chargé en même temps,
par mon chef, de m'occuper
de la présentation aux Musées

● Grandes villes en vue de la
vente, Des photographies de
5 tableaux de maîtres dont il
desire se débarrasser en avoir
faite pendant quelque temps et
pour les motifs suivants :

Mon Chef qui a nommé

Monsieur Serre-Dupuch (Amant)
et qui habite

34 route du Médoc

Le Bouscat. Bordeaux
était en relations d'affaires
privées avec une grande
famille de Bordeaux qui lui
avait donné les cinq tableaux
en garantie; et par suite de
circonstances particulières, il
a dû définitivement conserver
les dits tableaux par devers lui.

Mais comme ils représentent
une certaine valeur, qu'il en
a profité quelque temps, il
préférait en réaliser cette valeur
et c'est pourquoi, il m'a chargé
de présenter les photographies de
ces tableaux pour savoir si un
des Musées où elles sont
présentées s'intéressait à une
ou plusieurs de ces œuvres, en

vue d'en faire l'acquisition
après avoir vu l'original bien
entendu.

J'ai donc l'honneur de vous
présenter en communication les
photographies des œuvres suivantes:

- 1 Ruines de G. Perini
- 2 Catherine 1^{re} de Russie de Alexis Guimou
- 3 Le Philosophe et son élève de Ribera
- 4 Mer orageuse de J. Ruydaël
- 5 Adam et Eve de Le Cointet

Monsieur Serre-Dupuch possède
en outre la description, l'expertise
de ces tableaux, faite et signée par
Monsieur George, expert de l'Etat
au Louvre, en 1881 et cette
pièce pourra au besoin être
communiquée à la Commission

J'ai aussi entendu dire que certains
de ces tableaux proviendraient
de la vente du Cardinal Fesch.

J'en suis pas chargé de fixer
des prix, mais seulement de

soumettre les photographies avec ces
renseignements et si la Commission
s'intéresse à ces œuvres et désire
connaître les prix avec de plus
amples détails, je vous prie.
Monsieur le Conservateur de
voudrai bien m'en aviser par
un mot à mon hôtel et je
ferai aussitôt part de la réponse
à Monsieur Torre Dupuch à Bordeaux
qui entrera alors en correspondance
avec vous.

C'est ce que je vous aurais dû de
votre vain, si j'avais eu l'honneur
de vous vain et c'est sur les
indications de Monsieur votre
secrétaire que je vous ai écrit cette
lettre et vous remet les photographies.

Je suis à Bruxelles pour une
dégain. Je puis peut-être plus, et à
votre disposition si vous avez besoin
de me parler.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma parfaite considération

J. M. Van der Meer