

de

Dossier concernant des tableaux  
de maîtres flamands offerts en  
vente par Giuseppe Grano Castelli  
à Messieurs

N<sup>o</sup> 3266

9966 m<sup>i</sup> J. Grano Castelli. - tabl. di misure Flammande.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 32667

Bruxelles 25 Mars 1871

A Monsieur le Prince  
Gian. Castell.

Palazzo Sans  
Mesfins

Notre collègue Monsieur  
Rothier vient de vous adresser  
Compte de la Visite qu'il  
= il a eu l'honneur de  
vous faire aux fins  
d'examiner la Collec-  
tion de tableaux qui  
se trouve en votre possession.  
~~Sur quel genre d'objets~~  
~~procurement, sans autre~~  
~~appréciation, et sans acquies~~

pour le Chetisme de  
l'Etat.

Nous avons le regret  
de vous faire connaître  
que le fonds mis à  
la disposition de la  
Commission Directrice,  
pour l'acquisition

d'objets d'art, sont  
~~actuellement~~ épuisés  
et qu'elle ne saurait  
se prononcer sur la

par suite  
d'une somme versée à la  
proposition que vous  
soumirez au Gouvernement  
avec ~~un budget~~  
de l'administration -

Nous joignons à la  
présente Monsieur l'un  
Votaire de votre Ché-  
tisme que vous avez  
bien voulu faire con-  
naître à M<sup>r</sup> Robie  
Municipal & leur.

Nous prions et agréer,  
avec ~~les~~ nos remercie-  
ments, l'assurance  
de

D. la Com<sup>te</sup> de  
Le Secrétaire -  
V<sup>re</sup>

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3266

3266.

Brux. 20 Mars 1891.

à Mr. le Ministre des  
Intérieur &c

Par votre dépêche du  
29 Décembre du chef <sup>un</sup> des  
Beaux-Arts, N<sup>o</sup> 24049,  
vous m'avez bien voulu nous  
communiquer une lettre  
par laquelle Giuseppe Grano  
offre de céder des tableaux anciens  
de maîtres flamands.

Notre Collègue Mr. Robie,  
qui a eu l'occasion de  
voir ces ouvrages à Messine  
nous a fait connaître qu'il  
en a vu de si près et qu'il a  
des attributions erronées  
et qu'il n'a rencontré  
personne qui puisse  
convenir pour la Collection  
de l'Etat.

En vous remerciant  
des deux pièces jointes

à votre dépôt précité  
vous avoir l'honneur de  
vous proposer de déléguer  
la proposition de vente  
fournie par M. G. Grant  
et de vous prier, M. G. G.  
d'agréer l'ap. de votre  
Le Président  
Le Secrétaire. *[Signature]*  
*[Signature]*

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR  
ET DE  
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

BRUXELLES, LE 29 x<sup>bre</sup> 189 p.

ADMINISTRATION  
des  
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 24049

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro  
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-  
tration.

ANNEXE. S.

SOMMAIRE.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3266

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer  
ci-joint une lettre adressée à Monsieur le  
Ministre des Affaires Étrangères, relative à des  
tableaux de maîtres flamands qui sont offerts  
en vente.

Je vous prie, Messieurs, en me renvoyant  
la dite lettre, de me faire connaître votre avis  
sur l'offre qu'elle contient.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma considé-  
ration distinguée.

Pour le Ministre,  
Le Directeur général,  
Rocquoy

À la Commission  
Recherche des Musées de  
peinture et de sculpture  
du P. État

Copie.

Messine, le 11 Décembre 1890.

A Son Excellence Monsieur le Ministre  
des Affaires Etrangères  
à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 3266

Excellence,

Le Soussigné Giuseppe Grano Castelli de  
Messine a l'honneur de Soumettre à Votre Excellence  
ce qui suit : Le feu M<sup>re</sup> Gaetano Grano, jadis  
Archevêque de cette ville, Prêlat, aientant savant  
que riche (ainsi qu'on a peut le remarquer  
dans l'éloge funèbre, annexe voir pages 12 & 13)  
entre autres choses, a légué, en l'écrivant, une  
petite Pinacothèque choisie dont le dit M<sup>re</sup>  
était possesseur depuis plus d'un siècle.

Le Soussigné sus-dit, à l'occasion de la  
dernière Exposition de Paris (1889), aurait  
voulu en faire la vente dans cette cité. Là,  
le non qui la loi en vigueur dans le Royaume  
d'Italie, qui empêche l'exportation des peintures  
nationales, sauf une permission préalable  
de l'autorité locale, l'a obligé de s'adresser  
au Préfet, étant le Président de la Commission

des Antiquités et Beaux-arts.

En effet, une Commission de 5 membres nommée par le Préfet, après quelques séances, jugea la collection de onze tableaux dignes d'appartenir au Musée de la Ville et dans son rapport, entre autres choses, est écrit ce qui suit :

" La Commission chargée par M<sup>r</sup> le préfet  
" pour examiner la collection des tableaux de feu  
" M<sup>r</sup> F. Grano, a jugé précieuse la collection  
" des peintures et notamment le choix de onze  
" dont la description suit et parmi lesquelles  
" il se figure une de l'Ecole Flandrine très  
" appréciable. "

La dite Commission a déposé chez le Préfet le rapport délibérant à l'unanimité d'en faire l'achat dans l'intérêt du Municipel pour en enrichir le Musée de la Ville et les placer à côté des tableaux très renommés et appréciés de Antonello de Messine et autres peintures notables.

Le Municipel a à son tour requis l'intervention du Ministère de l'Instruction publique

qui interposa une personne compétente et l'assemblée renvoya (à cause de disette financière) aurait voulu limiter l'acquisition des tableaux d'autour Italiens & Siciliens. Cette condition de choses pourrait devenir avantageuse si le possesseur soussigné pourrait en même temps vendre pour le Musée de Belgique les tableaux de Van Eyck, et autres fameux auteurs Flandrins des siècles : XV et XVI.

Je m'adresse donc à Votre Excellence dans le but étié ci-dessus, si l'opportunité qui se présente puisse être jugée convenable pour en faire l'acquisition pour le Musée de Belgique, dont le funeste incendie de l'année dernière en a détruit les chefs d'œuvre. —

Espère donc, le soussigné, que Votre Excellence, dans l'intérêt de la Science et du véritable patriotisme, saisira avec empressement l'occasion qui se présente à Votre Excellence.

Le soussigné, heureux de concilier en même temps ses intérêts, aurait la joie de rendre un grand service à votre très Civile Cité, qui devrait rentrer dans ses enceintes

des objets d'art précieux, œuvres des vaillants  
peintres de ces époques illustres des Siècles XV<sup>e</sup> & XVI<sup>e</sup>.  
La personne compétente que V. E. pourrait  
nommer pour l'acquisition en jugerait le  
mérite et établirait le prix.

Le soussigné, très humblement, prie Votres  
Exc. de vouloir l'honorer d'une réponse, quand  
même elle serait négative.

De votre Excellence, Monsieur le Ministre,  
le très humble & très obéissant serviteur.

(Signé) Giuseppe Grano Castelli.

Mon adresse :

M. Giuseppe Grano Castelli  
Salita Montevergine  
Palazzo Grano.

Messina.