

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
de Pierre Mignard, offert en
vente par M^r. De Witte, à Gand

N^o 830.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

830 m^r. De Witte - Tableau de P. Mignard.



Chemin de fer de l'Etat

~~Bureau des Despatches~~



Reçu du Musée royal de Peinture et
de Sculpture une ^{marquise V.} Caisse renfermant un
tableau ancien adressé à M. Ch. De Witte
61, Rue haute, à Gand.

Bruxelles, le 16 Janvier 1863.

H. Driessche

A. DE SMET & C^{ie}

FILATEURS

SAND.

Paris 19 Janvier 63.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 830

Mon cher Monsieur

J'ai l'honneur de vous faire part que
j'ai reçu mon tableau lenté par l'Etat.
Je vous en remercie de vos bons soins.
Obligé-moi S. V. P. à l'avenir.

Recevez, monsieur, mes salutations
bien cordiales
Ch. Demissey.

Monsieur R. Aron, Secrétaire
du Musée Royal et de Bruxelles

Monsieur V. Etienne
Secrétaire du Musée Royal
de l'Institut National
des Sciences et des Arts
Paris



CAVAD.
BIBLIOTHEQUE
MUSEE ROYAL
DES SCIENCES ET DES ARTS

Paris le 15 Janvier 63



Mon cher Monsieur

J'ai l'honneur de vous faire
part que j'ai écrit à deux
différentes personnes de Bruxelles
relativement à mon tableau qui
se trouve au musée & j'en ai
pu recueillir le conseil.

Je vous prie d'avoir la
bonté de m'en faire le retour,
en vous remerciant des soins
que vous vous êtes donnés
en cette circonstance.

Veuillez m'obliger d'adresser à
vous, mon cher, mes salutations
cordiales. Ch. Deville.

à Monsieur Armand Séguier
au Musée Royal de Bruxelles.

Fund 30 n° 62



Mon cher Monsieur

J'ai reçu votre estimable lettre
et j'ai bien noté ce que vous m'avez dit.
Je m'adresse à quelque marchand
de tableaux de Bruxelles, et je vous
assure bon m^r de leur faire voir le
tableau, sur leur demande, si ce
n'est pas trop abuser de votre
complaisance, en leur faisant com-
prendre l'idée que m^r les membres
de la commission ont eu de mon tableau.
C'est je

à Monsieur le Signataire R. Stinner
à Bruxelles

Car je me rapporte entièrement
à nos Amis.

Je me propose de venir dimanche
auprès de vosseigneurs en huit à Bruxelles,
et je tâcherai de faire quelques
affaires aux uns ou l'autres
Marchands de tabac.

Je vous remercie infiniment des
primes que vous voulez donner
pour moi et de la bonté que
vous avez de laisser à poster en vous
quelque temps au malin mon tabac.

Il en aura sûrement en sûr mon-
sieur, un long souvenir de gratitude.

Agnez, Monsieur, mes salutations
de nouvel an, et mes salutations
les plus sincères

Ch. Demitte

Brun. 29 Xbre 1862

à Mr. Ch. De Witte

à Gand.

61. Rue Haute

J'ai l'honneur de
vous informer que je ne
puis accepter la propo-
sition contenue dans
votre lettre du 12 de ce
mois. La désignation
~~d'une personne~~ Je ne
saurais, sous peine, vous
désigner une personne
qui se chargeerait duf
placement de votre tableau,
pour lequel cette mission
est trop délicate pour que
je n'aie l'air d'être de quelque
utilité en cette circonstance.
Il se trouve d'ailleurs, à
Bruxelles, plusieurs mar-
chands de tableaux auxquels
vous pourriez vous adresser.
Agr. M^r l'assureur
de ma part. Cordialement
Le Secrétaire
J. B.

Janv 28 1802

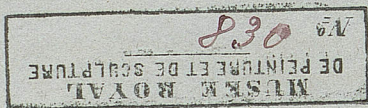
MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 830

Monsieur V. Simon

Si mon tableau n'est pas
envoyé, veuillez me le faire
de le garder en cas que l'un
J'aurais quelque chose à Bruxelles
probablement pour traiter une
affaire Le dimanche de ce mois
je me propose de venir à
Bruxelles. un mot de ce genre
et votre part par retour de
Courrier me sera très agréable.

Je vous salue,
Sincèrement
Ch. Desmet

Janv 24 1767



Monsieur le Marquis

Sans nouvelles de votre
part je ne puis me résoudre
à m'imaginer si vous avez
le plaisir de mon tableau,
Si non, veuillez me le
retourner.

Je suis, Monsieur
Sincèrement
votre
Ch. Berruyer

Jun 12^e 1864

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 230

Monsieur

J'ai reçu respectable datée
du 10^e 11, j'y vois que mes
membres de la Commission
ont décidé de ne pas faire
l'acquisition de manuscrits.
quoiqu'il en soit veuillez en
saler bon m^r de témoigner
à M^{rs} les membres de la
Commission mes remerci-
ments pour le très vaillant
accueil qu'il ont réservé à
ma demande d'y voir de mes-
me également M^r le Secrétaire
Général

pour vos bonnes intentions
pour moi, car je pense que
quand l'opération sera faite
je pourrai de nouveau m'
occuper à vos Messieurs.
Comme ici à Paris il serait
assez difficile de placer une
petite somme que la Banque
ou est la source de tout le
long de maturité. Je prends la
responsabilité de vous
demander si vous voudriez vous
charger du placement de ce tableau
majoritairement de vous indemniser
de la manière la plus sûre
et cas où il n'est pas possible
M^r que je ne sois pas difficile
pour une offre un peu loyale.
Je prendrais même en échange si il
le fallait une partie de la valeur
en tableaux. Bien à vous

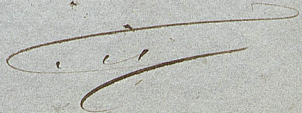
M^r le D^r de la République ou maître
Rajet de peinture et de sculpture
à Paris

L. J. R. O.

Si en d'autres termes cette propositi-
tion ne vous paraissait pas. Je vous
prieais d'un de me désigner une
personne honnête qui voudrait
entreprendre cette proposition.
En attendant je vous prie de
garder encore quelque jour mon
tableau. Sur votre demande je
viendrais à Burlington, mais seule-
ment le Dimanche, étant une
fois pendant la semaine.

Je me repose d'un M^e, sur
votre bonté, & priez Dieu
que j'en aie un grand souvenir de
gratitude.

Agnez, mon frère, l'assurance
de ma satisfaction la plus
digne de la plus distinguée
Ch. Deville



Bru. 10 Nbre 1862

à M^{re} Ch. De Witte
à Gand.

Cepris: Cléopâtre,

J'ai le regret de vous
informer que la Commission
administr. du clerc aient de
décider qu'il n'y a pas lieu
d'acquiescer le tableau que
vous avez eu l'obligeance
de soumettre à son examen
par votre lettre du 23 Jbre
dernier.

La Com^{me} aura bien, etc.
Je vous renvoie ce tableau
à vos risques & périls
à moins que vous ne lui
en exprimiez l'avis contraire
avant le 16 de ce mois.

Rec. ult. agr. etc.
V^{re} aff. de mon C^{or} distingué.

Le Secrétaire
JH

Brux 28 ^{bre} 1862.

M^r Ch. De Witte
à Gand.

Rue haute 61.

J'ai l'honneur de vous
informer, en réponse à v^{re} l^{re},
Du 20 de ce mois, que
la Commission administrative
n'a pu se réunir jusqu'ici,
à cause de l'absence de
plusieurs Membres. Mais
je pense, M^r, que vers la
fin de la semaine prochaine
il pourra être statué sur
l'achat du tableau que
vous avez fait parvenir
au Musée.

Veuillez agr. M^r. l'asp.
de ma Com^{te} distinguée.

Le Secrétaire

[Signature]

Paris 20. juil. 1862

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 230

Monsieur le Président du musée
de Peinture & Sculpture
à Paris

Monsieur

Je soussigné a l'honneur de vous confir-
mer la dernière du 24 du mois passé,
de vous présenter mon vœu le
plus respectueux.
Et prend la liberté de vous de-
mander de vouloir lui faire part, de
l'époque qu'il aura lieu l'inspection
de ces tableaux, qu'il a pu par
notre autorisation envoyer au musée
de l'Etat.

Très, très, Monsieur l'honneur
d'un mot de réponse.

Agréez, Monsieur, l'assurance de la
considération la plus sincère et la
plus distinguée
Ch. Demitte
rue Haute 60

Notice sur le tableau de Pierre Mignard

La Chasteté se faisant figure par l'aspic,
derrière elle se trouve une déesse à
devant l'Amour se couronnant la face.
Hauteur 1 m sur 0 m 75 de large.

Extrait des notes de Pierre Le Conte pour un
de Mignard.

Mignard empruntait les plus beaux sujets
pour la suite de la beauté de sa fille.
La Chasteté est véritablement le fidèle
portrait de la fille du peintre, la sœur de
de Perquière. Peintre de Louis XIV, il est un
des meilleurs élèves de son siècle.
Carnations fraîches, attitudes nobles et sages,
jeune merveille de son temps, études approfondies
après les ouvrages de Raphaël et du Titien.
Bonne pose d'ensemble, jeu de chaleur de son
cœur innocent, expressions suaves, mouvement
de tête divine et gracieuse.

Monsieur le Président du Musée Royal
de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles

Jand 23^e fev 1862



Monsieur le Président
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture
à Bruxelles

Monsieur

En réponse à votre aimable
lettre du 21 et. J'ai l'honneur
d'envoyer mon tableau de Pierre
Mignard à Bruxelles demain, pour
être soumis à Messieurs les membres de
la Commission du Musée.

Je prie en cet acte de vous en remercier
Agruez, Monsieur le Président l'assu-
rance de mon dévouement la plus sincère
à la place Distinguer

Chs. De Witte

Paris. 21 J^uin 1862.

M^r Ch. Delwille
rue haute 61.
à Paris.

M^r le Président me
charge de vous informer,
en réponse à votre lettre du
24 J^uin 1862, qu'il ne peut
que vous engager à mander
à Bruxelles, pour être remis
à la Commission de l'Académie
le tableau de Pierre Mignard
que vous désirez vendre
au lieu de l'Etat. Veuillez
je vous prie, M^r, ne
pas négliger de faire
connaître le prix de cette
peinture & m'envoyer
l'ap^o. de son C^o d'ordre.
Le Secrétaire

Paris 27. 4th 62

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 830

830

A Monsieur le Directeur du Musée
de Bruxelles

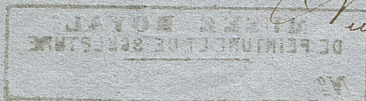
Monsieur

J'ai l'honneur de vous faire part, que
je suis possesseur d'un tableau de Pierre
Mignard, représentant le Chôpital.

Comme j'aimerais beaucoup que vous fussiez
sûr de voir, je me permets de vous demander
la faveur de l'envoyer à votre inspection à
Bruxelles, car s'il entre dans vos collections
de me rendre visite, je me ferais un grand plaisir
de vous le montrer.

Après en avoir été avisé par vous, Monsieur, j'aurais
l'honneur par votre estimable intermédiaire
de l'affaire en votre nom de vous
remercier.

Très respectueusement
Vostre dévoué



Très humblement votre dévoué

Cyrus, Monsieur, La Perrière de nos
Cousins et amis les plus parfaits

Ch. Demit

rue Haute 60



Monsieur
Monsieur le Directeur - des
Munici-
cipalités
à Bruxelles

