

5980
140

M^{me} Bircaighi

Milan

Pieta attribuita a
Milan.



26 juin 1934.

Madame,

J'ai bien reçu la photographie du tableau, représentant la Pïeta, que vous offrez en vente à nos Musées.

Je ne crois pas, à en juger d'après la photographie, que l'oeuvre serait de van Dyck. Elle est probablement d'un artiste italien qui a travaillé d'après une gravure faite, en sens renversé, d'après le tableau qui se trouve au Musée Royal d'Anvers.

Je regrette de devoir vous dire que votre tableau n'est pas de nature à nous intéresser pour nos collections.

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Madame Camilla Biraghi,
C. Porta Vittoria N 35
Milano, Italy

M. Signor Conservatore
del Museo Reale di Bruxelles.

In possesso del Suo prezioso indirizzo
rilasciatomi dall'Esimo Prof. Nicodemi sopra-
intendente del Museo del Castello Sforzesco in
Milano, (Italia) e dietro suo consiglio, mi per-
metto sottoporre al Suo esame la unita foto-
grafia di un quadro di nostra proprietà
attribuito a Van Dyck e che a detta del
Prof. Nicodemi sarebbe un quadro da tempo
scomparsa.

In precedente lettera il Conservatore del
Museo Reale di Bruxelles ci informava che
un cartone in bianco e nero rappresentante detto
quadro veniva conservato al Prado di Madrid.

Una dichiarazione in merito ci sarebbe necessaria
essendoci stato richiesta la vendita di detto
quadro.

In attesa di un gentile riscontro mi

sottoscrivo dell' Ill. Conservatore del Museo
Reale di Bruckelles

Levma

Camilla Piraghi

C. Porta Vittoria n. 38

Milano - Italy



COMUNE DI MILANO