

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

~~~~~

N<sup>o</sup> 5031/110

OBJET :

ANNEXE

Expédié le .....

NOTES :

Bruxelles,

*Janvier*  
23 *juillet* 1906

*Dossier Gourmuet*

A M<sup>r</sup> Legros

Gubarme

*a G. Smeus*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice  
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les  
collections de l'État, du *tableau*

qui *fait* l'objet de  *votre lettre*  
*du 17 ct*

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur,  
à votre disposition, *pourra*  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée, n<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, M. *Smeus*, l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 26 2/1906

Sous le n° 5031/110.

Esneuse, le 24-2-1906

Monsieur le Secrétaire de la  
commission directrice des musées  
royaux de peinture et de sculpture  
- de l'Etat

Monsieur,

En réponse à votre honore du  
23 janvier écoulé n° 5031/110 j'ai l'hon  
neur de vous prier de vouloir bien me  
réexpédier le tableau que j'avais offert  
en vente au musée de l'Etat et dont  
fait l'objet ma lettre du 29 ou 30 décembre  
1905 vous adressée de Gouv.

Veuillez, je vous prie Monsieur le Secrétaire  
me le faire parvenir par express tel qu'il vous a été  
expédié par moi - en destination de la gare  
d'Esneuse.

Entretiens, recevez Monsieur le Secrétaire  
avec mes respects mes très sincères salutations

C. J. Laporte

Honorable & Secretaire.

Le tableau dont parle M<sup>r</sup> Goumet dans sa  
lettre "reproduction de Christ sur la croix" est  
et: disposé par moi chez la concierge  
du Musée Royal d'Orléans.

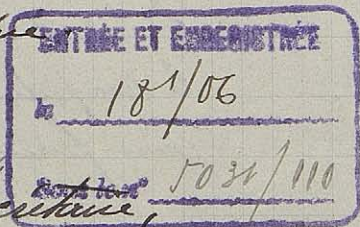
JEAN LEGROS

GENDARMERIE

8

Louvain, le 17 Janvier 1906

Monsieur le Secrétaire de La Commission  
directrice des Musées Royaux de Peinture et de  
Sculpture de Belgique



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre honnête du  
1<sup>er</sup> Décembre 1905 N<sup>o</sup> 5031/110 me répondant  
à une lettre vous adressée par moi alors  
que j'étais encore en Belgique à Gosselies  
sujet d'un premier répondant en effet  
de Charte et que je signais à votre attention.

J'ai l'honneur Monsieur le Secrétaire  
de vous faire savoir que j'expédie ce jour  
à votre adresse et par l'express le tableau  
en question ; ce me permettant de vous  
recommander de bien examiner la signature  
(Voulez) qui se trouve sur l'angle inférieur  
gauche et sur laquelle j'ai l'air d'avoir

Mis un peu de l'huile pour finir et bouter  
celle-ci.

E/ vous priez également, Monsieur  
le Secrétaire, dans le cas ou les commis-  
sion de la Monnaie, par faveur de  
l'achat de ce Tableau de bronze, d'en  
le l'expédition, dans la même condition  
non francs d'en entendre à votre adresse.

En attendant, recevez, Monsieur le  
Secrétaire avec mes respects l'assurance  
de mes sentiments les plus respectueux

Je prie

Jean Lecq  
Gentilhomme

(Lecq) Conseiller

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 5031 / 110

Objet :

ANNEXE

Expédié le .....

Bruxelles, le

1<sup>er</sup> *juin* 19 *05*

*à Monsieur le gros  
Goury*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
la reproduction photographique — si toutefois  
elle *est* en votre possession — de l'ouvrage  
que vous signalez à son attention par votre lettre  
du *30* *9<sup>e</sup> écoulé*.

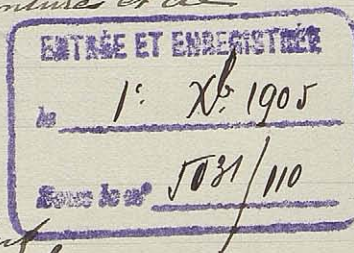
Veuillez agréer, M. *subieu*, l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



Monsieur le Président de La Commission  
des Musées Nationaux de Peintures et de  
Sculpture de l'Etat



Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous faire  
savoir que je tiens un effet de Chape  
avec parapluie peint sur panneau  
en chêne d'une grandeur de 0.63 m.  
de long sur 0.48 de haut.

Il est signé "Yonck" et daté de  
1663 il porte en outre avant le nom ci-  
dessus indiqué ainsi qu'après: des initiales  
que je ne peux pas bien déchiffrer.

Cette signature est certainement  
authentique et le tableau est toujours  
en parfait état

Je m'adresse donc à Monsieur le

Président pour l'offrir en vente aux Musées  
Napoléon de l'Etat

Il m'a été dit que ce tableau pourrait  
avoir une valeur de 1500 francs.

Dans le cas où Monsieur le Président  
trouverait que mon tableau ne porte pas  
la signature d'un peintre connu de  
ce temps et de ce nom; je le prierais de  
vouloir bien m'en donner connaissance dans  
sa réponse à ce sujet afin de m'épargner  
des frais inutiles et d'envoi et de retour  
devant nécessairement expédier cet objet  
comme valeur.

En attendant, recevez, Monsieur le Président,  
avec mes respects l'assurance de mes  
sentiments la plus respectueuse

Gouv., le 30 novembre 65 *Georges*

Jean Lejos  
Gendarme  
Gouv. - Luxembourg

5031/110

Monsieur le Secrétaire,

Souvenant suite à votre dépêche  
n° 5031/110, j'ai l'honneur de vous envoyer  
une caisse d'emballage nécessaire pour  
la réexpédition du tableau qui fait  
l'objet de ma lettre du 15 ~~septembre~~ <sup>septembre</sup> 1905.  
J'espère recevoir incessamment le  
dit tableau.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,  
l'assurance de mes sentiments bien  
distingués.

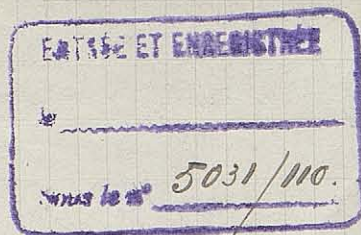
A. Gourmeat instituteur

Rettingny / Gouvy, le 20 fbre 1905.

A Monsieur le Secrétaire de la  
Commission Directrice du Musée  
Royal de Peinture et de Sculpture,  
9, Rue du Musée, 9  
Bruxelles.

Si vous desiriez que le tableau  
 en question soit expédié à V. H.  
 par la voie <sup>directe</sup> <sup>par la</sup>  
 adresse M. H. Modet à N. H.  
 disposition de vous et l'autre  
 Revenir à la fin  
 après la reprise de -

Répondre  
 G. H. H. H.  
 cause



Monsieur le Directeur,

Je prends la respectueuse liberté  
 de venir vous rappeler que, vers le  
 15 août, je vous ai adressé le récépissé  
 tendant à me renvoyer la toile  
 sur Christ mourant que j'avais présen-  
 té à la Commission des Musées.  
 J'ose espérer, Monsieur le Directeur,  
 que vous voudrez bien faire le néces-  
 saire pour que le tableau me soit  
 réexpédié au plus tôt.  
 Sans cette attente je vous prie d'agréer  
 Monsieur le Directeur, mes saluta-  
 tions respectueuses.

A. Gourmet  
 instituteur

Rettigny / Gouzy, le 15 7<sup>bre</sup> 1905.

Envoier Caille

110

Monsieur le Directeur,

Donnant suite à votre dépêche  
du 8 courant, j'ai l'honneur de  
vous adresser le récépissé pour  
retirer mon tableau, un Christ  
signé Van Dyck.

J'ose espérer, Monsieur le Directeur,  
que vous voudrez bien me faire  
parvenir la toile dans de bonnes  
conditions d'emballage.

Je vous prie d'agréer Monsieur le  
Directeur, mes salutations bien  
respectueuses.

A. Gourmeau *inst.*

Retigny / Gouvy, le 12 août 1905.

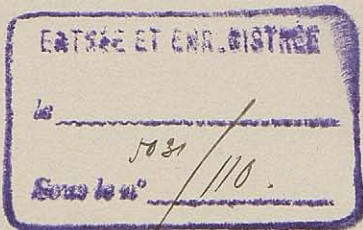
Récépissé

Je soussigné reconnais avoir reçu de Monsieur le  
Directeur du Palais des Beaux-Arts, 9 Rue du Musée &  
Brunelles la toile-Christ, signée Van Dyck, que j'avais  
présentée à la Commission.

A. Gourme Institutteur

Rettigny / Gourny, le 12 août 1905.

Bruxelles, 10 J. Août 1905



Monsieur,

En réponse à votre honnête du  
1<sup>er</sup> courant j'ai l'honneur de vous  
faire savoir que je n'ai de disponible  
en Pâtes de Beurre que, une  
demi Mille N<sup>o</sup> 1. Je vous prie  
d'espérer le plus promptement et  
porter la signature de "Van de Gucht".

Cette lettre sera traitée à elle  
même et déposée au Ministère de l'Agriculture  
sous la date du 27 juillet  
coulée et déposée par M<sup>re</sup> Alfred  
Gourmeix instituteur à Bettendorf  
(Cherbourg) Luxembourg.

Il m'est réellement impossible de  
vous indiquer le prix de ce tableau  
me communiquant absolument rien.  
Cela est tout.

En attendant, recevez Monsieur <sup>ma</sup> mes  
meilleurs respects & assurances de mes sen-  
timents les plus respectueux.

J. Courmes

Répondre s. o. p. à Monsieur

M. Alfred Courmes - Institution  
chez M. Bichess -  
à l'hôtel de la Station.

Gouv.

Pr. de Lussembour.

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

ANNEXE

Prière de rappeler, dans la réponse, la date  
et le numéro de la présente

Bruxelles, le

1<sup>er</sup> août 1900.

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître, en réponse à la lettre  
que vous avez adressée à Monsieur le  
Ministre de l'Agriculture sous la date  
du 27 juillet écoulé, que la Commission  
Directrice examinera volontiers, en vue de  
son acquisition éventuelle pour les collections  
de l'Etat, l'ouvrage qui en fait l'objet.  
S'il vous convient de l'envoyer à ces fins,  
au Palais des beaux-arts, rue du musée n<sup>o</sup> 9.

Il sera utile, dans l'occurrence,  
d'indiquer le prix que vous demandez de  
l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire.

M. L. Van der ...

P.S. Pour gouverner la prochaine réunion  
de la Commission Directrice aura-  
t-elle probablement lieu le lundi 7 courant.

MINISTÈRE  
DE  
**L'AGRICULTURE**  
ET DES  
TRAVAUX PUBLICS.  
—  
ADMINISTRATION  
DES  
**BEAUX ARTS.**

N° 31595

1 ANNEXE.

Bruxelles, le 29 Juillet 1905.

*Ingrès*  
Transmis à la Commission  
directrice des Musées Royaux de  
Peinture et sculpture, comme  
suite à la séance ministérielle  
du 19 de ce mois, la lettre ci-  
jointe acte. Pourrait Concernant  
un Tableau offert en vente à  
l'Etat.

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur division,

*Philippe*

A M<sup>re</sup> Commission directrice  
des Musées Royaux de  
Peinture et sculpture,

Bruxelles.

*van Goyen*

ENTRÉE 28 JUIL 1905

ENREGISTRÉ LE 28

N° 31595

Monsieur le Ministre,

Donnant suite à Votre dépêche n° 31595  
[direction des Beaux-Arts] en date du 19 courant,  
réponse à ma demande du 6 du même mois, j'ai  
l'honneur de Vous informer que je me rendrai,  
muni de la toile Van Goyen, à la commission  
des musées Royaux de peinture et de sculpture,  
place du Musée, à telle date que Votre Départe-  
ment voudra bien me fixer.

Veuillez agréer Monsieur le Ministre,  
l'hommage de mon profond respect.

A. Goumeat instituteur

Rettigny / Gury, le 27 juillet 1905.

A Monsieur le Ministre de l'Agriculture,  
[direction des Beaux-Arts]  
Bruxelles.

Monsieur le Directeur,

Je prends la respectueuse liberté de vous informer de ce qui suit:

- 1 - à la date du 6 courant, j'ai introduit à la Direction des Beaux-Arts une offre de vente d'une toile signée Van Dyck représentant le Christ mourant,
- 2 - une dépêche ministérielle n° 31595 du 19 du même mois me prie de vous adresser à mes frais, risques et périls le tableau offert en vente,
- 3 - dans une lettre en date de ce jour, je prie Monsieur le Ministre de bien vouloir me fixer date pour vous remettre personnellement la toile à vendre, Je vous serais bien reconnaissant, Monsieur le Directeur, si vous voulez user de votre crédit au Département de l'Agriculture afin que cette question se traite sous peu.

Dans cet espoir, je vous prie d'agréer Monsieur le Directeur, avec mes remerciements, l'assurance de mes sentiments bien respectueux.

A. Gourme instituteur

Rethigny / Gourny, le 24 juillet 1905.

A Monsieur le Directeur de la  
Commission de peinture et de sculpture,  
Place du Musée à  
Bruxelles

MINISTÈRE  
DE  
L'AGRICULTURE.

DIRECTION  
DES  
Beaux-Arts.

N°  
31595

N. B. — Rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 4 juillet 1905

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE  
Le \_\_\_\_\_  
Sous le n° \_\_\_\_\_

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous adresser, en communication,  
la lettre, ci jointe, par laquelle M.A. Gourmet  
offre en vente à l'Etat un tableau ancien représentant  
"Le Christ mourant sur la Croix".

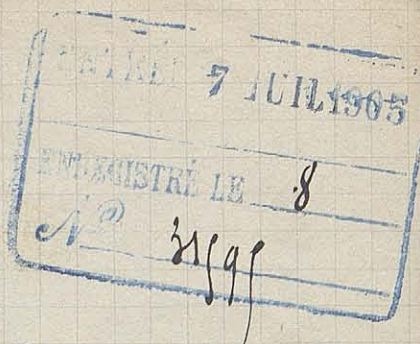
J'ai fait savoir à l'intéressé qu'il pouvait soumet-  
tre cette oeuvre à l'examen de votre commission.

Recevez, messieurs, l'assurance de ma considération  
distinguée.

Le ministre,

*B. Modungh*

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,  
Bruxelles.



Monsieur le Ministre,

Je prends la respectueuse liberté de venir proposer à Votre Département l'achat d'une toile ancienne et, paraît-il, artistique. Cette toile de om, 80 de haut sur om, 55 de large représente le Christ mourant sur la croix:

- a) la figure est frappante d'expression,
- b) le pied droit est légèrement avarié; le reste du corps est bien conservé,
- c) le tableau porte la signature de Van Dyck et paraît être authentique,
- d) la vétusté de la peinture prouve à suffisance que la toile est fort ancienne,
- e) cette pièce doit provenir d'une ancienne famille anversoise.

Je me tiens à la disposition de Votre Département pour Lui donner tous renseignements ultérieurs nécessaires. Espérant que ma demande sera prise en considération, veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'hommage de mon profond respect.

A. Gourme<sup>d</sup> instituteur

Rettigny / Gouvy, le 6 juillet 1905.

A Monsieur le Ministre de l'Agriculture,  
/Administration des beaux-arts/

Bruxelles