

MUSÉES ROYAUX

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N<sup>o</sup> 5154-108

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le 5/7/1911

Bruxelles, 5/7/1911

A

Gothman  
Montebony

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice  
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les  
collections de l'État, d  
qui l'objet de

C ouvrage que nous tenons, Monsieur  
à votre disposition, pour  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée n<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un récépissé  
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

Ch<sup>em</sup> de Courcy Montebourg

Meushe 1<sup>er</sup> Janvier 1912

Monsieur,

Il n'est nullement question dans  
ma dernière lettre de responsabilité.  
Je vous ai écrit <sup>il y a longtemps</sup> que j'étais la  
responsabilité de tous les frais, risques  
et périls à ma charge, je ne me  
serais jamais permis de vouloir  
modifier mon engagement qui était  
formel. Ce que j'avais trouvé  
un peu vexatoire de votre part, c'était  
de faire suivre un remboursement  
(très minime il est vrai) sans me

Musé Royal de Bruxelles.

Donner aucun détail ni explication,  
c'était une question de principe  
puisque la somme au-delà que je viens  
de vous le dire était insignifiante.  
Je vous ai expédié le Tableau  
assurance comprise, je sais donc ce  
que cela vaut.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de ma considération distinguée,

Pothuau

28 décembre 1911

*Expédié le 30 Dec 1911*

Monsieur

En réponse à votre lettre j'ai l'honneur de vous faire connaître que lorsque vous nous avez signalé votre tableau nous vous avons demandé de nous envoyer à l'examen la photographie de l'oeuvre -si toutefois elle était en votre possession Rien de notre part ne vous obligeait donc de faire les frais d'envoi de votre tableau à Paris pour y être photographié

La reproduction photographique nous ayant paru intéressante nous nous ~~avien-prié-de-bien-vouloir-seulement~~ avons fait connaître que la Commission directrice examinerait votre tableau s'il vous convenait de le envoyer à vos frais risques et périls et sans qu'il pût ~~esse~~ résulter de ce chef pour l'administration des Musées aucune sorte d'engagement ou de responsabilité . En envoyant donc le tableau au Musée de Bruxelles vous vous engagiez à supporter toute la responsabilité et les risques C'est après avoir reçu vos instructions que nous avons renvoyé la à vos frais toujours tableau selon l'usage en cours dans tous les musées

La somme -- Le ~~remboursement~~ <sup>à</sup> dont vous faites mention, sans toutefois nous dire de quelle somme il s'élève doit représenter vraisemblablement les frais de prise à domicile du Musée à la gare de marchandises et aussi les frais <sup>habituels</sup> ~~habuels~~ d'assurance de l'oeuvre pendant son voyage

Veillez donc je vous prie me faire connaître le montant de cette somme afin de pouvoir ~~peinter~~ vérifier si réellement les frais sont exagérés.

Agéezz, Monsieur

*P.*

Château d'Houray par Monteboury (Manche)

Monsieur;

Vous m'avez écrit de ~~faire~~ faire la  
photographie de mon tableau pour la présenter  
au comité d'achat du Musée Royal,  
je n'ai pas hésité, j'ai envoyé mon  
tableau à Paris, je vous ai adressé la  
photographie, vous m'avez ensuite répondu  
d'envoyer le tableau - je pensais donc  
qu'il avait plu et que ce n'était qu'une  
question de prix à débattre, au lieu de cela  
vous me dites à ma grande surprise que le  
tableau est refusé. Je n'ai jamais compris  
pourquoi vous m'avez fait faire ces frais  
de photographie. J'avais envoyé mon  
tableau dans une caisse spéciale très bien  
faite, vous n'avez qu'à le remettre

Dans la même caisse et me le renvoyer.  
Je fus tout étonné de recevoir un avis de  
la gare de Montebourg me disant que en  
plus du port (que vous n'avez même pas  
eu la délicatesse de prendre à votre charge!)  
il y avait un remboursement. C'est ce  
remboursement que je ne m'explique pas,  
vous ne m'en avez jamais parlé dans  
aucune de vos lettres. Est-ce que c'est  
le prix du séjour du tableau dans votre  
musée, je l'ignore. Veuillez, je vous  
prie, écrire au chef de gare de Montebourg  
pour lui dire de supprimer ce remboursement  
et je prendrai l'occasion du tableau.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de  
ma considération distinguée,

Poshuary

Expédié le 23 x<sup>e</sup> 1911

22 x<sup>e</sup> 1911

Monsieur

Conformément à votre lettre en date du 20 novembre dernier nous avons expédié votre tableau, soigneusement emballé, à votre ~~dar~~ adresse, La société des chemins de fer nous informe que votre tableau est toujours en gare de Montebourg Etat.

Veillez nous accuser réception de notre envoi et agréer, Monsieur l'assurance de notre considération distinguée

Le Secrétaire

Rj

Ch<sup>er</sup> de Courcy par Montebourg,  
Manche

20 nov. 1911

Monsieur,

J'ai beaucoup regretté que mon  
tableau n'ait pu être acheté par  
la Commission puisque j'avais  
envoyé la photographie!

Veuillez vous je vous prie me  
le renvoyer ici. Je vous  
recommande bien un bon  
emballage.

Veuillez agréer, Monsieur,  
l'assurance de ma considération distinguée

Posthuma



Belgique



Monsieur le Conservateur  
du Musée Royal de Peinture

Bruxelles

Paris 8 sept. 1911

5154108<sup>2</sup>

Monsieur,

Votre lettre que je reçois  
ici où je suis en voyage  
me surprend beaucoup.  
Je pensais, puisque vous  
m'avez demandé une  
photographie qu'il ne  
s'agissait que d'une simple  
formalité pour faire  
admettre mon tableau.

Musée Royal Brunnell.

La commission a peut être  
trouvé que je faisais un  
prix trop élevé, s'il en était  
ainsi je pourrais faire une  
diminution.

Veuillez le conserver quelques  
jours jusqu'à mon retour  
à Courcy où je vous  
écrirai à quelle gare vous  
m'auriez qu'à m'adresser le  
tableau.

Veuillez agréer, monsieur,  
l'assurance de ma considération  
distinguée,  
Rothman

Je vous remercierai aussi la

photographie.

Ch<sup>er</sup> de Courcy 7  
Montebourg (manche)  
26 avril 1911

Monsieur,  
Je suis rentré ici,  
c'est l'honneur de  
vous prier de m'y  
adresser votre correspondance.  
Avec mes respects,  
de ma considération  
distinguée,

Tothman

Belgique



Monsieur le Secrétaire  
Musée Royal  
de peinture

Bruxelles



Ch<sup>eur</sup> de Courcy par <sup>6</sup>  
Montebourg. Manche.  
France

21 avril 1911

5154-108

Monsieur,

J'ai l'honneur  
de vous informer  
que j'ai vu  
expédié aujourd'hui  
mon tableau de  
Brechtel. Il est

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N<sup>o</sup> 5154-708

ANNEXE

Bruxelles, le

16-8 1911

R

G. Schuman  
Monteb. my

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

17-8-11

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre  
du

s'il vous convient  
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au  
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M., avoir lieu, le  
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans  
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration  
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-  
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix  
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M., l'assurance de  
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

4  
Cheau de Courcy par Montebourg  
(Quanche) 14 avril 1911

Monsieur,

Veuillez vous avoir l'obligeance  
de me dire quand la commission  
directrice examinera la photographie  
que j'ai eu l'honneur de vous  
adresser sur votre demande.

Truillet agréé, Monsieur, l'assurance  
de ma considération distinguée,

Forquay

Ch<sup>er</sup> de Calvary par Montebourg  
(Manche) 23 juillet 1911

Monsieur,

Dès que j'ai reçu votre lettre  
j'ai fait faire la photographie  
de mon tableau. Je vous  
l'adresse - ce tableau est sur bois.  
Il est parfaitement conservé.

Veuillez agréer, Monsieur,  
l'assurance de ma considération  
distinguée

F. Buay

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 11.7 1911.

5154-108

Monsieur Golhuan,

Montebuy  
Mauche

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers la reproduction photographique si toutefois elle en votre possession de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du.....

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le 11.7-11

8 juillet 1911

5154-1<sup>er</sup>

Château de Courcy

☒ T  Montebourg

(Manche)

Monsieur,

J'ai un bon tableau de  
Breughel de Velours à vendre,  
il vient de ma famille. Je  
crois savoir que votre musée a  
déjà plusieurs tableaux de ce  
maître et qu'il ne serait pas  
amateur, mais j'ai recours  
à votre obligeance pour vous  
demander si vous connaissez en

Belgique ou Hollande ou même  
en Allemagne de petits musées  
qui seraient heureux d'acheter  
ce tableau à un prix fort  
raisonnable.

Pourriez-vous m'indiquer 2 ou 3  
de ces noms, je vous en serai  
fort reconnaissant.

Avec tous mes remerciements  
venillez agréer Monsieur,  
l'assurance de considération la  
plus distinguée,

Pothuau