

25/2 II

et M. L. Minchin des B. I.
by

4957/34.

Vous avez bien voulu
être présente pour avoir

en vue d'acquisition éventuelle, un portrait de Madame
Serravallo, moi de l'illustre
Vishnucelliste, par M.
Xavier Mellery —

Vous avez toujours
de vous faire connaître
que l'artiste, M. L.
Gleyse, ayant sponta-
nément exprimé le
desir de ne pas voir
accueillir pour la des

formation indigenous
Cott. seems to be a
tertiary deposit, now
above the level of the
on opposite ~~direction~~ in Cott. appri-
etion, & the pro-
portion of the
Nix, Guesenard
Leventauht. & the
acquisition =

Neill &
OCD
L. O.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE

Bruxelles, le 24.6

1904

Administration
des Beaux Arts

Monsieur Forquie,

Pardonnez-moi de vous renvoyer cette
après-dînée sans faute, le portrait
de Veuve d'aveu, de M. Mellery,
qui se trouve dans la table des
renseignements.

Bien - vu,

Guerry

Le portrait est
demandé
29/6/14
M. Forquie
ministre
des Beaux Arts

Je vous envoie l'arrêté demandé :

Je vais voir à la Cte gl
pour votre arance : sans l'aider
demain.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30547

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

1 ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 24 février 1902.

1957/34

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous présenter
et de vous faire connaître que je
serais disposé à acquiescer le portrait
de M^{me} Servais, mère de l'illustre
violoncelliste par M. Xavier Mellery,
si cette œuvre vous paraît digne
de figurer au Musée.

Agitez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée.

Le Ministre,

B. Modugno

À la Commission directrice des Musées
royaux de peinture & de sculpture.