

MUSEE ROYAL  
DES BEAUX ARTS  
DE BELGIQUE

CABINET DU  
CONSERVATEUR  
EN CHEF

Bruxelles, le 11 novembre 1921.

Monsieur,

Comme suite à notre entrevue, j'ai l'honneur de vous faire savoir que vous pouvez venir reprendre le tableau que vous nous avez soumis. La signature en a été enlevée et l'inscription suivante a été peinte au revers : Copie par X. du tableau de Ch. De Groux, conservé au Musée de Bruxelles.

Agréé, Monsieur, l'expression de ma considération très distinguée.

Pierre - Sevaux

Monsieur René SEVRIN,  
6 rue de Dublin,  
BRUXELLES.

Voir avec  
au J's



Jeau le tableau dont designation  
et contre.

Branche le 14 Nov 21

R. Lervin



Bruxelles, le 20 octobre 1921.

Monsieur,

Monsieur le Conservateur en chef a bien reçu votre lettre du 17 octobre, et me prie de vous demander de vouloir bien passer par son bureau, 9 rue du Musée, samedi matin, 22 courant, vers 10 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire,

A Monsieur René SEVRIN,  
6 rue de Dublin,  
BRUXELLES.



RENÉ SEVRIN

EXPERT

MOBILIERS, OBJETS D'ART, ANTIQUITÉS

VENTES PUBLIQUES

ACHAT — VENTE

6. RUE DE DUBLIN

Bruxelles, le 17 Octobre 1921

*Présenté au  
n° 1011*

Monsieur Le Conservateur,

Comme suite à votre lettre du 15 courant,  
je vous remets à fin d'examen le tableau  
de C. Degeure pour lequel ma cliente  
m'a fixé le prix de Douze Cents francs.

Je serais très heureux si cette toile  
pourrait vous intéresser.

Je vous prie d'agréer Monsieur le  
Conservateur, l'assurance de ma parfaite  
considération.

*René Sevrin*



MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

SECRETARIAT.

N<sup>o</sup> .....

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur .....

Signature le .....

Copié le .....

Retour le .....

Expédié le .....

Bruxelles, le .....

18. 19 21

5293/225.

A Monsieur René Ferrin

Expert.

6 Rue de Dublin

L.V.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
en vue de sa

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

le tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre  
du 30 Septembre, s'il vous convient  
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au  
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le  
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans  
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration  
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-  
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix  
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, M....., l'assurance de  
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

A. L.



RENÉ SEVRIN

EXPERT

MOBILIERS. OBJETS D'ART. ANTIQUITÉS

VENTES PUBLIQUES

ACHAT — VENTE

6. RUE DE DUBLIN

Bruxelles, le 30 Septembre 1921

M. ~~Lal~~

Monsieur le Conservateur Général,

Une de mes clientes m'ayant chargé de vendre  
une partie de tableaux, je trouve dans le lot  
une toile intitulée *l'Exogone* et signée *C. Degroux*  
1864.

Je pense que c'est l'esquisse du tableau de  
Degroux qui est exposé dans votre musée sous le  
N<sup>o</sup> 100.

Si cette toile vous intéressait, je puis vous  
la présenter et me tiens à votre disposition.

Je vous prie de croire Monsieur le Conservateur  
Général à l'assurance de ma parfaite considération

René Sevrin