

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
de P. M. Motyn, offert en
vente par M^{me} V^{me} Hilliard,
à Rotterdam.

no 761

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

761 M^{me} V^{me} Hilliard - Tableau de Motyn.

Rotterdam, le 1 Juillet 1861.

Monsieur,



Madame la V^{re} F. Hilliar a l'honneur de vous informer qu'elle est en possession d'un tableau original, peint par feu Mr. P. M. Motyn en 1841, l'un des artistes renommés de la Belgique. Ce tableau, dont il n'existe point de copies, représente des femmes de pêcheurs, attendant aux bords de la mer le retour des bateaux.

Elle se plaît à croire que vous voudrez à acheter ce beau tableau d'un de vos compatriotes pour le Musée Royal, et elle vous l'offre à raison de six mille francs.

Veuillez lui faire l'honneur de répondre si vous l'acceptez, à l'adresse ci-dessous.

Mad^{me} la V^{re} F. Hilliar,
Hoofdsteeq, Sect. 11, N° 12,
à Rotterdam.

A
Monsieur le Président
de la Commission pour
l'Exposition de tableaux,
à Bruxelles.

Brux. le 24 Juillet 1861.

M^{me} V^{ue} F. Hilliar,
Hoofstede S^{me} 11. N^o 123
à Rotterdam.

La Com^{te} de la classe
Royaume en charge de vous
informer qu'elle regrette
de ne pouvoir songer en ce
moment, à l'acquisition
du tableau peint par feu
M^r. Botyn, qui se trouve
en votre possession.

La Com^{te} en vous prie
d'agréer ses remerciements
pour l'obligeance que vous
avez mise à lui signaler
ce tableau et l'assurance
de vous prier d'agréer
l'assurance de sa com^{te}
très distinguée.

Le Secrétaire.
R^h

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCEPTURE
N° 204. 4.

Monsieur le Président.

La Lettre que la Commission administrative, m'a
fait l'honneur de me faire adresser par son Secrétaire
M^r Steiner, m'a mis à l'aise, qui à mon retour de
Paris.

Je vous avais dit il y a quelques semaines, que le
portrait de Napoléon par Bartholot, allait à vendre à Paris
la chapelle, et à mon passage par cette ville en fin
de mois, il y était encore.

Mais étant venu à aller voir, et comme le tableau
et aujourd'hui j'ignore s'il n'est pas vendu, on le son
proposition consistait à l'indiquer pour l'exposition
d'une autre table, la Commission d'ici ne peut
ceux dans les frais qu'occasionnerait son envoi, ainsi
qu'on l'a fait pour le tableau représentant la famille
de Corneille De Vos. que j'avais fait venir ici,
pour le motif. je pense dois vous dire, que même
voudrais, ne plus s'occuper de cette affaire.

Je suis à cette occasion pour vous recommander l'assu-
rance de nos Cardinaux distingués.

Henri

Bruxelles le 11 Mars 1848.

N^o 201.

Monsieur

M'empêche de vous faire savoir
 que mon oncle est parti pour prison
 il dit passer quelques jours.
 J'ai l'honneur d'être

Votre serviteur

 Merit


11 Février.

(2)

Portrait de Michel Nabalie
Dessinateur graveur au Devin
au'a Liège en 1889 et peint
par Bertholet Flenael.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 201.

Nuxelles, le 9 Janvier 1848.

à Mr. Heris,

Il au sujet d'un Portrait de
Michel Nabalé, peint
par Bartholot, Flemaut,

D'après l'information
que vous avez bien voulu
donner à Mr. Navez, la Com-
tesse de M. de R. Desvignas
beaucoup souhaiter examiner
ce tableau et elle a même
- donné l'honneur de vous
prier d'envoyer l'original des
des communiquer pour
autant, cependant, qu'il
n'en résulte pas des frais
considérables ^{de transport & de séjour} pour l'Etat.

Apr. M. l'ap. de ma
com. très distinguée,

Le Secrétaire

V. H.