

431 Le Sieur Plock

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Annuaire royal de la Direction
Revue

Dossier concernant un tableau de
Rubens offert en vente par
M^r Plock, de Darmstadt.

N^o 431.

Tableau de Rubens.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

St. 431 3
Die hiesige Gemälde-Gallerie. Kunstler
in Brüssel.

Schonbedeutend erhebt sich die Aufmerksamkeit mit nachfolgenden Bildern zu sehen.
Solche Kunstler sind zu nennen:

Ungar Kunstler der hiesigen Kunstler sind nur einige Zeit vorher von
Stamboul Kunstler, unter so wichtig, auch die zu dieser hiesigen Kunstler geführte, ziem-
lich mannvolle Gemälde. Sammlung zu nennen, und nur auf hiesigen gesellen ist. Zu die-
ser Sammlung gehören auch ein sehr mannvolles Gemälde von Peter Paul Rubens, ein
hiesiger "Waldland", welches der letzte hiesiger mit einem anderen hiesig künstlich zu
sehen.

Die Kunstler dieser Gemälde, die so sehr wichtig sind, sind die, unter so ge-
nügen, die in hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen
tenheimer, Kunstler der hiesigen Kunstler, Gemälde, Gallerie in hiesigen, hiesigen, unter
nicht schon der erste hiesig hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen
hiesigen, unter hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen
hiesigen die hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen
hiesigen der hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen hiesigen

3
1805

Monsieur Somershausen
 m'obligerait beaucoup s'il voulait
 bien me donner l'analyse sommaire
 de la pièce ci-jointe.

On jugera si après cette analyse
 s'il y a lieu de faire faire une
 traduction complète.

Son dévoué serviteur

6 juin 1853.

Luz Sandertschky

analyse

431

Le S^r Ploch offre de vendre
au prix réduit de f. ~~4000~~ 4000
un tableau de Rubens très bien
conservé: il explique d'une manière
détaillée l'origine de ce tableau
et la modification de sa prétention

Il a joint à sa lettre des certifi-
cats émanant du Conservateur
du Musée de Munich et d'un
professeur d'archéologie qui attes-
tent l'authenticité de ce chef d'œuvre
en donnant la description,
en font ressortir les qualités et
le parfait état de conservation

S