

Monstreux, le 8 juin 1909.

R

Monsieur le Directeur.

115/23

Je prends la respectable liberté de me rappeler
à vos bons souvenirs au sujet des tableaux de
maître que j'ai fournis et dont je voudrais connaître
si pas les auteurs, du moins la valeur. Vous m'avez
dit que vous ne pourriez m'enseigner qu'en avis
et vous saluez en fin.

Comme jeudi, je suis en congé, je vous
précise de me dire si je peux venir vous
montrer ces deux toiles : celle dont la photogra-
phie est jointe à la présente et une autre qui,
d'après ce qu'on m'a dit est un portrait de Marie-
Thérèse, également d'une rare distinction, mais
décolorée, sans cependant que la figure soit
impossible à réparer.

Si vous ne pouvez m'accorder cette entrevue,
veuillez, Monsieur le Conservateur, avoir la

la bonté de me donner l'adresse de quelque
expert ou amateur capable de me tirer
d'embarras.

Il y aurait-il de l'inconvénient à détacher
les toiles de leurs cadres pour les pouvoir
les rouler et les porter avec plus de facilité?
sans les abîmer?

Espérant que vous daignerez me rendre ce
service, je vous prie d'agréer, Monsieur,
avec mes remerciements anticipés, l'hommage
de mes sentiments respectueux.

L'instituteur à Montreuil

J. Le Bon.

répondre le 25-26 9.
remettez en main
min 3 avril.

Monstreux, le 18-2-09.



Monsieur,

Je prends la respectable liberté de vous
humblément vous prier de bien vouloir me
rendre un petit service au sujet d'un
tableau fort ancien que je possède et
dont je voudrais connaître la valeur.

Ci-joint une mauvaise photographie prise
à l'intérieur et fort obliquement pour éviter
les jeux de lumière ou pour mieux voir les reflets
de lumière produits par le vernis que j'ai eu la
malheureuse idée de y appliquer.

Plusieurs personnes fort instruites m'ont déjà
dit que ce pourroit être un Rubens à en
juger par le ressemblance frappante de la
Vierge avec une de femmes du grand peintre,
et même que St. Joseph, ressemblant également à
Rubens avec des cheveux gris.

Comme vous pourrez le deviner, ce tableau re-
présente la sainte Vierge donnant le sein à
Jésus; St. Jean Baptiste qui le caresse et St.
Blaise qui contemple le bébé avec admiration.

et St. Joseph, placé derrière la Vierge
admire la scène.

Un autre enfant, peut être représentant
le peuple, soutient un coussin sur lequel
repose l'enfant Jésus.

La photographie représente la Vierge avec une
figure beaucoup plus allongée que le tableau.
Le tableau, qui actuellement mesure environ
0.75 x 0.75, était beaucoup plus grand; mais
j'ai dû couper environ 20 cm tout autour
parce que la toile en était toute pourrie et
qu'il n'y avait plus de couleurs du tout.
Je n'ai donc pu trouver de signature.
D'un autre côté, je vous dirai franchement
que je n'oserais pas beaucoup me risquer
à l'annoncer dans la Journal et pour des
filous. C'est pourquoi je viens humble-
ment demander un conseil sur ce qu'il
y aurait à faire pour en connaître la
valeur, car je suis décidé à le vendre,
mais à un bon prix, cela va de soi.
Mon bon frère missionnaire m'a donné
votre adresse et me disant que,

vu votre compétence en la matière et votre
obligeance, vous pourriez me renseigner
à ce sujet, soit en examinant vous-même
le tableau, que je vous enverrais vous montrer
pour ne pas vous déranger, soit en me
donnant l'adresse d'un expert sérieux
que je pourrais consulter.

(Comme visiteur, je suis libre le di-
manche et les jeudis après midi :)
Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma vive reconnaissance
et l'hommage de mes sentiments respectueux.

J. Y. Le Bon

Visateur à Montreuil
by Rivelle.



