

5980
20

M. Marc Douay de Lesdain

E/V

s/suite

M. h. Samet

Marc Douay de Lesdain

Docteur en Droit

Avocat à la Cour d'Appel

28 Avenue Princesse Elisabeth

Ecl. Gutenberg 70-77

17. rue Moncey (IX^e)

23 janvier 1934.

A.

Monsieur,

Monsieur Lavalleye, attaché à nos Musées, que je vous ai dépêché, m'a fait rapport sur les oeuvres que vous avez bien voulu lui montrer.

Malgré l'intérêt que ces oeuvres présentent, j'ai le regret de vous faire savoir que les oeuvres peintes et sculptées que vous nous proposez ne rentrent pas dans le programme des acquisitions poursuivies actuellement pour nos collections.

Je tiens à vous remercier d'avoir songé à offrir ces oeuvres en premier lieu à notre institution.

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Marck, *Douay de Lescam*
28, Avenue Princesse Elisabeth,
Schaerbeek

Examen d'œuvres d'art, samedi 19 janvier 1934.

Schoerbeck, 28, av. Prince de Liège

2

Suivant vos instructions, je me suis rendu chez M. Marché aux fins d'examen d'œuvres d'art.

I Sculpture.

1. Une grande pièce en marbre de Carrare (185 cm. de long. x 135 cm. de haut.) du Professeur Albano représentant une femme couchée dans un hamac accroché à deux piquets. L'œuvre porte le titre de "Rêves dorés".

Cette œuvre fut exposée à l'Exposition universelle de Bruxelles, 1910 et y remporta le grand Prix; elle fut estimée à 50.000 fr.

La manière du sculpteur s'avère académique et mièvre. Cette œuvre ne présente aucun intérêt pour nos collections.

2. Trois œuvres en bronze, ~~grandes statues~~ représentant
a) la seconde mère

b) la bergère

c) l'élégance de l'inspiration,

qui ont des pièces, grandeurs naturelles, n'ayant pas le

R

moins vite et. Elles sont l'œuvre de M. Marchèse.

II. Peinture

1. Esche italienne, 17^e siècle. Une scène se passant hors d'un
pays dans le désert. Composition verticale à l'usage de l'écriture.
(taille 20 cm x 17 2 cm.) Le tableau - pour au moins en maintes
parties, il a souffert d'effluves -

2. Esche hollandaise, 17^e S. Deux hommes examinant un
labyrinthe. Taille, 82 x 106 cm. Œuvre dont les bords sont usés
de, le tableau devrait être nettoyé. Sur un étiquette on
peut lire la date 1684.

3. Attribué à Saint Oulain. Grand panneau décoratif de
155 cm x 265 cm. de haut. Un décor, avec deux autres panneaux,
un hall de château près de Combray. 18^e siècle français -

Aucune de ces trois œuvres ne mérite de retenir notre attention.

22 janvier 1934.
Florent