

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o *Stèle* / *32*

Objet:

A Monsieur A. Paris
Rosenberg. P.
Francfort

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
les tableaux que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
5 février 1891.

Mais vous renvoyant,
sous pli séparé, les deux photographies
qui accompagnent
votre lettre précitée et nous vous
prions d'en agréer, M. *Paris*,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Expédié le

Annexe
Photographies & retour

Die Rücksendung der befolgenden Photographie soll an-
lassen.

Mit aller Freigabe
ganz ergeben

Aula Paris
Römerberg No. 9.

Scene de combat

N. ein vorzügliches Oelgemälde von H. la
Pegna f. 1748 mit Kupfer Rahmen auch
in mir für M. 1200.- zu erwerben und fieg.
umfangs Photographie zur gef. Ansicht bei.

N. C.



Frankfurt 1/6. du 25. Feb. 1901.

Herr Joseph Geborn

Wende Sie der Unterzeichnete die Photographie
meines Gemäldes zu übersenden, welches jetzt in einer
Patrizier Familie verborgen war und beim Öffnen
seiner sinnlichen Darstellung wegen erkannt wurde.

Das Gemälde selbst, welches in holländischer Zeichnung
des größten Holländers und das, was Oelgemälde sind
Kunstverständigen, der die alten Meister studiert hat,
den größten Kunstwerken gleich gestellt werden.

Da Sie das Bild in einem ungeschlossenen Rahmen
befand, ist es auch in der Fassung und in der
als der beste für ein Werk Albrecht Dürers.

Das nachfolgende Gemälde möchte ich das Bild
in Frankfurt, mich zu erwerben und würde mir
dafür die gef. Bitte an Sie Joseph Geborn zu richten
mir wirklich mit einer Kopie an Jand zu
geben, falls das Gemälde der Darstellung wegen
nicht für die Gallerie geeignet sein sollte.

Mit bestem Dank im Voraus, Sie einer gütigen
Kaufsch. entgegen und wollen Sie Joseph Geborn