

5950
—
61

Comte d'Harcourt

Paris (8^e).

Tableau de Jacob. Roussseau.

8 mars 1933.

Monsieur le Comte,

C.

Je vous remercie infiniment de m'avoir fait parvenir la photographie de votre tableau, de même que les renseignements qui le concernent. Comme je vous le disais dans ma précédente lettre, la situation économique ne nous permet, en ce moment, d'envisager des achats nouveaux que lorsqu'il s'agit d'une occasion exceptionnelle. Le prix que vous m'indiquez est, pour nous, trop élevé; d'autre part, nous avons à considérer que c'est une production d'un artiste qui n'appartient pas à notre école nationale.

Je vous suis très reconnaissant d'avoir songé à présenter tout d'abord à nos Musées votre proposition, et je vous prie d'agréer, avec mes remerciements réitérés, l'expression de mes sentiments très distingués.

Agréez, Monsieur le Comte, l'expression de mes sentiments distingués.

A Monsieur le Comte d'Harcourt,
57, Avenue Montaigne,
Paris (8^e)

Le Conservateur en Chef,

Paris (8^e) 57 avenue Montaigne

le 12 février 1933

SÉNAT

prop.
cuse

Monsieur le Directeur,

Excusez-moi d'avoir un
peu tardé à répondre à
votre lettre du 2 février
dernier. Je devais m'occuper
de faire photocopier le
tableau en question de
Jacob Ruijsdael. Voici
une épreuve. Le tableau
mesure 67 sur 77 : il
représente la suite de Bayes

surpris par l'orage dans
une forêt rochers. Le
ciel est magnifique; la
cascade et les rochers rappellent
le grand tableau de Jacob
Ruysdael qui est à Amsterdam.

La reproduction se voit sur
le photo album, à gauche
à côté de la petite croix au
rayon. Le tableau porte
l'inscription sur le cadre en bois
et retenant le papier qui
le fixe au cadre un cachet
de cire aux armes Van
Brienen. Le baron van

Brienen était le père

de ma grand-mère la C^{te}
de Mercy-Argenteau. C'en
est ma mère qui avait hérité
de ce tableau, lequel faisait
partie de la Collection fort
connue de B^{on} de Brienen
à Amsterdam.

Il est magnifique et
si vous le voulez, il est
à Bruxelles, soit à
Amsterdam ou à La Haye.

J'en demande 70 mille
francs français.

Veuillez agréer, Monsieur
le Directeur, l'assurance de
ma haute estime et la plus

distinçus

Le J^r Harcourt

Ministre de Colvaço

Le tableau n'a jamais été
touché: il est dans son premier
état, d'ailleurs excellent.

J. l'ai chez moi 57 avenue
Montaigne.

2 février 1933.

Monsieur le Comte,

C.

M. le Comte d'Oultremont a bien voulu nous signaler que vous seriez désireux de vendre un tableau au sujet duquel il nous a fourni quelques renseignements.

Auriez-vous l'obligeance de nous faire parvenir la photographie de ce tableau, d'indiquer les dimensions de celui-ci et le prix que vous en demandez?

Je dois cependant ajouter que, en raison de la situation économique, peu favorable, il ne nous est permis d'envisager des acquisitions nouvelles que dans des cas tout à fait exceptionnels.

Veillez agréer, Monsieur le Comte, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Comte d'Harcourt
57, Avenue Montaigne,
Paris

DEMANDE D'AUDIENCE
VRAAG OM GEHOOR

Nom du visiteur : Comte Vaeltremont

Naam van den bezoeker :

Qualité du visiteur : rue Belliard

Hoedanigheid van den bezoeker :

Nom du fonctionnaire qu'il désire voir : etc.

Ambtenaar dien hij wenscht te spreken :

Objet de la visite :

Doel van het onderhoud :

Un tableau
n° 700
Rue de la
Bourse

propos collection
van Drienen

M. le Comte de Harcourt

57 Ave. de la République

Paris

Paris