

5980

759

N me ve Gielen

St. Crond
—

2/2 suite
rens.

24 juin 1935.

A
I annexe

Madame,

Pour identifier le sujet représenté sur le tableau dont vous m'envoyez une petite photographie, je vous conseille de vous adresser à Monsieur Lecomte, Conservateur en chef du Musée Royal de l'Armée, Parc du Cinquantenaire à Bruxelles.

Le Musée Royal de l'Armée possède une splendide documentation concernant les sujets militaires.

Je vous renvoie ci-jointe la photographie.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Madame Gielen,
86^y rue de Liège
Saint Trond

M. Cavalleye

S^t Trond, 10 juin 1935
86. rue de Liège (1^{er} étage)

Monsieur Van Duyvelde
Conservateur en Chef M. P. B.
Bruxelles

A.
1

Monsieur,

Votre honnête en date du 30 juillet 1934, m'a fourni quelques notices sur B. E. G. Bottiers, artiste & militaire. J'en ai permis de vous soumettre une copie de tableau appartenant à mes filles. Vous serait-il possible de l'identifier? Le personnage du milieu à haut de forme gris, représente le gen^{al} Bottiers; le tableau est signé "Gimmermans 1886 ou 1889. Je sais que Bottiers avait épousé une veuve Gimmermans et habitait Ginneken lez Treda. Je présume que le tableau doit être une copie d'original. Le 1^{er} avril 1880, M^{re} P. J. Witteboeck^{de, le journal} écrivait à un certain M^{re} Verlinden au sujet de la biographie de Bottiers: "N'ayant plus des planches des monuments de Ostrodes l'ouvrage se trouve à la bibliothèque d'Anvers je compte sur mon ami Verlinden pour finir au plus tôt mon tableau, etc - signé P. J. Witteboeck. Voudriez-vous se vous prie, Monsieur, me renvoyer la photo, en même temps que votre réponse. Veuillez croire à ma sincère gratitude et veuillez agréer, Monsieur, mes salutations très distinguées.

M^{re} Edg. Gielen Schils

21 août 1934.

A.

Madame,

Votre lettre du 16 courant me signale une série de livres dans lesquels sont consignés des renseignements sur la famille Rottiers qui vous intéresse particulièrement.

La Bibliothèque des Musées Royaux ne possède pas ces volumes ou ces périodiques. Il me sera donc impossible de vous faire exécuter les copies que vous semblez désirer.

Pour ce genre de travaux, je vous prie de vous adresser à Monsieur Tourneur, conservateur en chef de la Bibliothèque Royale, 5, rue du Musée, Bruxelles.

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Madame Veuve Edg. Gielen,
86, rue de Liège,
Saint Trond.

Madame,

Votre lettre du 16 courant me signale une série de livres dans
lesquels sont consignés des renseignements sur la famille Rollier,
qui me intéresse particulièrement.

La Bibliothèque du Musée R. ne possède pas ces volumes ou ces
ouvrages. Il me sera donc impossible de vous les faire parvenir,
ce que moi-même semblais désirer.

Par ce genre de travail, je suis lié de vous adresser à
Monsieur Tarnier, Conservateur en chef de la Bibliothèque
royale, 5, rue du Musée, Bruxelles.

—

Madame Veuve Ed. Jelen,
86, rue de Liège, 86.

Saint Trond.

Prière à M. Courlet
de répondre.

S^t-Gervais, 16 Août 1934
76, rue de Liège / 1^{er} étage

Monsieur le Conservateur
Musées des Beaux Arts
Bruxelles

Monsieur,

Je Vous remercie très aimablement des détails Conte-
nus dans votre estimer du 30.7.34, au sujet de feu Mon
arrière Grand Oncle, P. E. A. Voettiers. ^{et sa famille} J'apprends que
différentes études ont été fournies, et je me permets
de Vous les Citer, en Vous priant de bien vouloir éven-
tuellement, m'en faire procurer une Copie; à la réception
je sousserai un mandat postal de 20 frs p^r frais de Copie,
si Ce n'est trop abuser de votre aimable obligeance.
Personnellement je ne possède ni dictionnaire
ni annales, ni livres quelconques.

La Croix, Hles de la Grèce 18/3, p. 141. 142. 146.

148. 157. 158. 159 - "Liron" Tricorynopsis

Betts, The Voettiers family in England (Ame-
rican Journal of Numismat. 7. XXXIII p. 75. 79.

Walpole anecdotes of painting in England
(1763, t. III)

Arvillle, notices sur les Voettiers, graveurs
général des Monnaies de France (1888)

Jouin et Mazerolle, Les Voettiers graveurs en médail-
les (revue de l'art français, 1894)

De Witte, Notes sur Voettiers, graveurs général
des monnaies aux Pays-Bas méridionnaux
(Correspondance historique et archéologique t. II,
1895)

Où diable Ces bouquins peuvent-ils être achetés
Voulez-Vous, me guider et me renseigner?
Je Vous remercie bien sincèrement, Monsieur
le Conservateur, et Vous prie d'agréer, mes
salutations distinguées.

M^{re} Edg. Jilken-Schils

(V^e d'invalidité de guerre)

30 juillet 1934.

Madame,

A.

J'ai recherché dans divers catalogues de musées belges à l'effet de voir si le tableau de Bernard Rottiers, Le Polonais, (1807), dont vous me parlez dans votre lettre, est conservé dans une galerie publique de notre pays. A mon grand regret cette enquête eut un résultat négatif.

Comme le tableau date du régime hollandais, les archives du Département des Beaux-Arts du Ministère de l'Instruction Publique ne recèleront aucun renseignement pouvant vous être utile.

Il vous sera peut-être agréable d'avoir quelques détails sur la vie de cet artiste qui fut aussi militaire. Bernard Rottiers naquit à Anvers le 15 août 1777, et mourut à Bruxelles le 6 juillet 1858. Après des études à Louvain, il s'engagea dans le régiment de Clairfayt. Pendant l'occupation française, il résida en Hollande où ^{il s'}~~s'~~engagea l'armée. Il voyagea avec les armées en Angleterre, en Espagne puis en Russie. Il fut incorporé à l'armée de Géorgie. Devenu Colonel, il reprit du service en Hollande. Après 1830, il s'établit à Bruxelles. En 1825, il fit un voyage scientifique en Orient et publia, au retour, divers ouvrages archéologiques.

Madame Veuve Edg. Gielen,
86, rue de Liège,
Saint-Trend

Peut-être pourriez-vous vous adresser à M. Leconte, conservateur en chef du Musée de l'Armée, Parc du Cinquantenaire à Bruxelles? Les collections confiées à sa garde sont riches et variées. Comme Rottiers fut artiste et militaire, il se pourrait que ce dépôt, possède quelque document pouvant vous intéresser.

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

St. Trond 22 juillet 1934
86. rue de Liège
[1^{er} étage]

Monsieur le Conservateur,

Voudriez-Vous avoir l'obligeance
de me dire si Vous avez con-
naissance du tableau peint
par B. Pottiers, intitulé: Le
Polonais 1807. Si ce tableau
est propriété de la Belgique
ou éventuellement quel est
le Pays qui l'a acquit. Pourrai
je

en recevoir une reproduction
et dans quelle condition ?
Ceu d'errai - je m'adresser
pour arriver a en obtenir une
photo - J'oubliais de Vous dire
que d'après Teracther Biograp
hie - Le graveur anversoï - le
susdit tableau doit être peint
d'après Rembrandt.

Veuillez agréer, Monsieur, Mes
Meilleures remercîments et mes
salutations très distinguées

J^e Bog. Gielis Schil
1/2 de verre