

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant plusieurs tableaux
de l'Ecole italienne offerts en vente
pour M^{le} Vicomte de Tigarrière,
à Londres.

1689

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1689 M^{le} le Vicomte de Tigarrière. Coll. italienne.

Lisbonne, 18^e Avril 1844

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1689

Monsieur le Conservateur

J'apprends que la Galerie
Royale de Tableaux de
Bruxelles, cherche à augmenter ses
collections.

Or, j'ai quelques Tableaux de
l'Ecole Italienne qui se trouvent
à Londres, mais encore dans les
caisses. La semaine prochaine
je me rends à Londres, où je
les ferai ouvrir; et si votre
Agent dans cette ville veut les
voir je serai heureux de les
lui montrer, afin qu'il puisse
juger si mes Tableaux seroient
dans le cas d'être achetés pour
votre Galerie.

En attendant je me permets
de vous soumettre ci-joint une
liste des tableaux en question,
en vous priant de m'en faire

L'honneur de m'adresser votre
réponse :

aux soins de la Légation de
Portugal
12 Gloucester Place
Portman Square
on est prié de
garder jusqu'à
réclamation. London

Veuillez agréer, Monsieur
le Conservateur, l'assurance
de ma considération la
plus distinguée.

Vicomte de Figueira
(ancien Ministre de Portugal
à St Pétersbourg)

A Son Excellence
Monsieur le Conservateur
de la Galerie Royale
de Tableaux à Bruxelles

Liste de Tableaux

18. B. Ils ont tous des cadres dorés et bronzés.

Julio Romano - La 8^{te} Famille -

St Elizabeth venant de l'Eau

sur l'enfant Jésus -

Dimensions: 1^m. 64^c cent. x 1^m. 35^c cent.

Pinoretto - Un doigt de Vermeil

1^m. 10^c x 1^m.

Bassano

- Presque

1^m. 40^c x 1^m. 25^c

Domenico Tetti - La Martyr de

(sur bois) deux saints 0.90^c x 1.05^c

Domenico Tetti - Des prisonniers

au labourage - 0.90^c x 1^m.

Scarsellino da Ferrara - La

Fuite en Egypte - 1.18^c x 0.90^c

Bartolomeo Schedone - Jésus après

la descente, et la Madeleine
(sur bois) 0.53^c x 0.64^c

Un saint François d'Assis, attribué à

Guido Reni 2^m x 1.60^c

Une copie (sur bois) de l'Amant
endormi de l'Antiope du Corrège
au Louvre; copie contemporaine
du Corrège - 0.85^c x 0.62^c

(t. f. v. p.)

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
1^{re} 1689

Le Christ portant la Croix

Tableau sur bois de l'école de Venise

1^m. 70^c X 1^m. 40^c

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1689

Bruxelles, 12ellav 1877

M^r le Vicomte De Figenne
Ancien Ministre des
Portugal à St. Petersbourg
aux Salins de la Légation des
Portugal
12. Gloucester Place
Portman Square
London

(on est prié de garder
jusqu'à réclamation)

M^r le Comte d'Arden des Etats
royaux et d'Arden à la Comman-
dation des Etats de la Cour qui vous
lui aura fait l'honneur de lui écrire
au sujet de plusieurs tableaux
italiens que vous voulez bien
signaler à son attention comme
pouvant convenir à ^{un} ~~son~~ ~~autres~~ ~~autres~~
de Bruxelles.

La Com^{te} Dir. me charge des
vous remercier, M^r le Vicomte, de
votre obligeante communication
et de vous informer que l'Académie
admet en principe de réserver
les ressources des Etats à
l'acquisition d'œuvres d'art
à compléter l'Ecole flamande.

Je vous prie, M^r le Vicomte
d'agréer l'ap. de ma Com^{te} la plus
distinguée. Le Secrétaire
H. J.