

5830
—
164

Van Houte

Bruxelles

3
4 décembre 1930.

*Présenté avec le
Conservateur en chef*

C

Madame,

En suite de ma visite, j'ai fait rapport sur le Portrait que vous avez eu l'amabilité de me montrer et que vous seriez désireuse d'offrir à nos collections.

Ainsi que je vous le disais, nous possédons plusieurs oeuvres de cet artiste et notamment quelques fort beaux portraits. D'autre part, les locaux de nos Musées devenus trop exigus ne nous permettent pas d'exposer, en ce moment, tous les tableaux appartenant déjà à nos collections, et il ne serait pas possible de montrer, dans nos galeries publiques, l'oeuvre que vous voulez bien nous offrir. Dès lors, il nous paraît préférable que vous conserviez le tableau dans votre famille, d'autant plus qu'il s'agit du portrait d'un des vôtres.

Nous vous remercions toutefois de la pensée généreuse que vous avez manifestée à l'égard de nos collections et nous vous prions d'agréer, Madame, l'expression de nos sentiments très distingués et reconnaissants.

Le Conservateur,

*Informé le Comité au dernier
en séance du 5 déc. 1930*

à Madame Van Houte

chez M. Michel Matthys

rue de Stassart, 16,

1

J'ai vu chez M. Marcel Matthys, rue de
Marsart, 16. LV., un tableau de Pieter
Vespeyden, que M. Van Houtte désirerait
offrir au Muséum. Il s'agit d'un portrait
(en pied) de son père, en uniforme de
garde-cuirassier. C'est un tableau de
grande dimension, qui mesure au moins
deux mètres de hauteur. L'exécution offre
peu d'intérêt pour nos collections. Nous
possédons d'ailleurs déjà trois
portraits de Vespeyden, et qui sont
de bonne qualité; ils ont l'inconvénient
d'être un peu encombrents pour
nos salles, devenues trop exiguës.

Le portrait que de'ici nous offri
un Vanhoutte est faible. C'est
une œuvre creuse; d'aj'a gueri
quel la tête que dans cette immense
boite présente quelque intérêt. On
a très bien l'impression, devant cette
œuvre, qu'il s'agit d'un portrait
fait au crayon.

Al