

5628/179

LeGrand

Auchel

Pas de Calais

tabl. David.

Oct. 1925

M. Bontier
qui?

Fournitures Générales
POUR
LA PHOTOGRAPHIE

SPECIALITÉ D'AGRANDISSEMENTS
AU PASTEL

Travaux Photographiques
ARTISTIQUES
ET INDUSTRIELS

A. Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal
Bruxelles

Auchel, le 19. Novembre

1925.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 17.

J'ai l'honneur de vous présenter mes remerciements pour le bon accueil que vous avez fait à mon offre. Pour l'intérêt historique et artistique de la chose, en votre rôle de conservateur, vous auriez peut-être plaisir à voir l'œuvre même? La photo est un indice du dessin, mais n'est pas l'ombre de la réalité. Je puis affirmer que ce travail est remarquable, et j'attire votre attention sur le caractère de cette restauration qui, vu l'état primitif, paraissait impossible. Cette circonstance et le résultat parfait obtenus sont à retenir pour vous. En retour de votre bienveillance, je me permets de vous engager à venir constater, avant que le marché n'éloigne de vous ce document. Vous ne regretterez pas ce déplacement (un peu gênant mais réalisable) c'est ma conviction, vous apprécierez mieux à l'avantage du maître de mon travail et procédé qui pour être le fait d'un petit artisan peut être utile en semblable circonstance. Auquel cas, ce serait un plaisir pour moi de vous rendre service, en servant la cause de l'art, œuvre qui je voudrais pouvoir un geste généreux, que ma situation

et mes charges de famille ne me permettent pas, mais
que j'espère pouvoir en une autre circonstance lorsque
j'aurai réalisé cette vente assez laborieuse, pour le fait
que je cherche à éviter l'intermédiaire marchand, qui
ne sait pas se contenter d'un profit honnête.)

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma
plus haute considération.

Paul Legrand

P.S. Si vous voulez, présentez je vous prie cette lettre
pour garantie.

Outre le Ruffet mentionné j'ai en ce moment l'œuvre d'un Flamand
le sujet et le style inspirés par l'école italienne. (les primitifs)

17 novembre 1925.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative du Musée (Section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du tableau attribué à J.L. David dont la photographie était soumise à son examen.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur P. Legrand
Photographe
Rue Cossart
MICHEL
(Pas de Calais)

Bruxelles le 13 octobre 1925.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre.

Comme les acquisitions d'oeuvres d'art pour nos collections sont décidées par la Commission directrice du Musée, je lui soumettrai votre proposition lors de sa prochaine séance.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur P. Legrand
Photographe
Rue Cossart
Auchel
(Pas de Calais)

Le 4 8^{me} 1925.

Monsieur le Conservateur
du Musée de Bruxelles.

Monsieur le Conservateur.

David, l'illustre peintre Français mort chez vous
en exil, doit être cher à votre sentiment d'artiste. - C'est en
vertu de quoi je vous écris, vous signale et vous offre
une œuvre qu'indiscutablement il faut attribuer à ce
Maître. J'en ai, en surplus, trouvé l'attestation historique -
Vous doutez déjà, Monsieur, pardon! pour nier, il faut voir d'abord.
Ci-joint un médiocre aperçu d'un morceau de ce tableau, pour
garantie du fait. Ceci dit, je vous dois un mot d'explication.
L'œuvre, était masquée sous un vernis volontaire et opaque
par l'épaisseur. J'ai dissous ce vernis sans mordre la
peinture - Voilà qui vous reverse!! pourtant c'est une trouvaille,
après beaucoup d'essais. - J'ai réparé avec soin, et de l'avis de tous.
J'ai une chose qui dépasse l'imagination, même des mieux avisés.
La valeur, vous la savez; les musées Français sont sans fonds.
en rapport avec cette pièce, et à leur défaut, j'ai songé à
la patrie d'adoption de ce grand Français - Je vous demande
la discrétion absolue vis-à-vis de vos collègues de France; l'œuvre
est authentique et non classée; elle est à vous pour un prix
raisonnable, vu le grand format et la beauté. J'ai peine
pour ressusciter cette œuvre; elle est vivante par le cœur. Soyez
sage, venez la voir de suite, si vos intentions sont bonnes, et vous me
direz merci pour cette merveille. Je pourrais vous être utile, si vous savez
comprendre honnêtement cette occasion unique.

La valeur en est très grande. Je sais !! J'admets
le principe d'un rabais dans les limites du bon sens et
de l'intérêt de mes enfants.

Retenez, Monsieur, que si des Français sont en discussion
avec moi, je viens de prendre décision à cesser les rapports,
pour manque de résolution et de franchise.

Je veux une discussion franche et prompte autant
qu'honnête.

Excusez, cet exposé un peu dur. - Retenez l'offre -
sondez votre cœur et votre bourse, et venez voir si vous
avez résolutions conformes.

Recevez, Monsieur le Conservateur, l'assurance
de ma plus haute et plus respectueuse considération

P. Legrand

P. Legrand. Photographe Rue Cassart Auchel
Pas-de-Calais

P. S. J'ai une toile de Raffet et de multiples choses.
Présentez la photo en cas de visite.