

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

19 Juin 85

*Dossier concernant un tableau de
feu M^r Van Schendel offert en vente
par M^{lle} Van Schendel.*

N^o 2553

2553 M^{lle} Van Schendel. tabl. de feu M^r Van Schendel.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE

Laeken, 18 Juin 1885

306, avenue de la Reine

Monsieur,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2553

Je prends la respectueuse liberté
de proposer à la Commission des
Beaux Arts, l'achat pour le
Musée, du tableau de feu mon
Père, Pierre Van Schendel, décédé
il y a 15 ans, représentant la
Naissance du Christ, bien connu
dans le monde artistique. C'est
l'œuvre la plus importante qui
soit sortie de son pinceau. Sa
famille l'a réservée, dans l'espoir
de la voir un jour remplir la place
qui semble marquée au musée
pour une toile de mon Père. En
effet son genre spécial d'effets de
lumière, par lequel il s'est acquis
une renommée universelle, n'a pas eu

l'imitateur. Ce sera un spécimen
unique au Musée.

Envoighe hollandais de naissance,
mon Père est de l'École d'Anvers,
élève de Van Bree. Il a fait de
la Belgique sa Patrie d'adoption,
il l'a habitée jus qu'à sa mort.

Il a obtenu toutes les distinctions
aux expositions des différentes villes
du Royaume, ainsi que la décoration
de l'Ordre de Léopold.

Du vivant de mon père, on lui a
offert 25000 francs pour cette toile,
offre qu'il a refusée. C'est ce prix
que je me permets de soumettre
à l'appréciation de la Commission,
Composée d'hommes éminents par
leurs connaissances artistiques,
avec une entière confiance dans
l'évaluation que ces Messieurs
attribueront à cette toile.

4
Je me suis présentée plusieurs
fois chez vous, Monsieur, sans
avoir eu le plaisir de vous ren contrer,
afin de solliciter votre bienveillant
appui. Je sais que votre
influence est grande, en qualité
de Président de la Commission
Comme contemporain de mon
Père, j'ose espérer que vous serez
entièrement sympathique à
cette acquisition.

C'est avec cette confiance, que
je vous prie, Monsieur, de
bien vouloir agréer l'assurance
de ma grande considération

C. Van Schendel

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des,
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12872^a

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 19 Juin 1885.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2553

Messieurs,

Parmi les tableaux qui
font partie de la Succession du
peintre Jan Scheudel figure une
Composition importante représentant
la naissance du Christ. Cette toile
n'étant offerte pour les musées de
l'Etat, je vous serais obligé de vouloir
bien l'examiner ou la faire examiner
par des délégués et de me faire par-
venir votre avis sur cette acquisition.
M. Jan Scheudel, qui la possède,
demeure 30^e Avenue de la Reine; mais
la toile qui mesure 3 mètres, est ac-
tuellement à Paris, chez M. Tander Horste,
80, rue Hauteville. On me fait savoir
en outre qu'il en est demandé 25000 francs,
mais on consentirait vraisemblable-
ment à une réduction.

Agréés, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

A la Commission
directrice des musées
royaux de peinture et
de sculpture.

Le Ministre,
Directeur général,
J. Gillès

Laeken, 23 Juin 1885

306, avenue de la Reine

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2553

Monsieur Stenon

4,
J'ai envoyé à Monsieur Gallait
la demande d'admission au Musée,
du tableau de feu mon Père, Pierre
Van Schendel, représentant la
Naissance du Christ. Je viens vous
demander votre bienveillant
appui auprès des Membres de la
Commission. Lors de ma visite
vous regrettiez que ce ne fut
plutôt un tableau de genre que
la famille eût à présenter. Or
que je vous l'ai fait observer, ce
serait ^{impossible} en proposer un. Il n'en
circule plus depuis des années.
Mon Père appliquait ses effets de
lumière à tous les genres: portrait,
Histoire, marine; je me rappelle
lui avoir vu peindre 7 sujets religieux

Dont j'ai pu suivre moi-même
les succès, entre autres, l'Annonciation
qui a été vendue à New-York à
Monsieur Legrand Lockwood 20000 francs.
Or cette toile n'était que de 2 figures.

Mon père est donc spécialement
fauteur d'effets de lumière, et comme
tel il est unique. Sa réputation
est universelle; sa Nativité est
son chef-d'œuvre en effets merveilleux.
Or cette toile a & elle eu un
tel succès en Angleterre, que mon
Père n'a pas accepté un offre de 25000 fr.

Il y a vendu alors le droit de la
reproduction par la gravure. Mais
en avoir une chez nous, qui au
besoin, pourrait éappeler le tableau
à l'œil des membres qui ne se
le représenteraient plus exactement.
C'est ce prix refusé par mon Père
que la famille soumet à l'appa-
-ciation de la Commission

Vous comprenez, Monsieur combien
l'ambition de la famille est légitime

Mon Père qui est un Spécialiste,
unique dans son genre, n'est
pas encore représenté au musée
ni dans aucun musée de Belgique

Il est cependant bon artiste Belge
quoique né en Hollande; il est
de l'École d'Anvers, élève de Van Brie
Dijé à l'Académie il a obtenu de
grandes distinctions. Partout, à
toutes les expositions, il a été couronné.
En Belgique en particulier, il a
obtenu dans toutes les villes les médailles
de 1^{re} classe. Il a été décoré de
l'ordre de Léopold, enfin il a fait de
la Belgique sa Patrie d'adoption,
il y a élevé sa nombreuse famille
qui ne connaît pas même la Hollande.
Il y a vécu jusqu'à sa mort,

J'ai confiance en vous, Monsieur,
C'est que votre appréciation
aura beaucoup de poids auprès de
ces messieurs. Si nos vœux se
réalisent, nous vous en conserverons
une durable reconnaissance. Dans cet
espoir, veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

C. Van Schendel

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2553

Bru. 9 Juillet 1885

à Mr le Ministre de l'Agric.
et de l'Ind. & des Trac. Publics

Par votre lettre du 19 Juin,
et par un des Vœux - Certs, N^o 12872^a
vous m'avez bien voulu consulter
sur un tableau de feu Mr
Van Schuedel, dont la espérance
est proposée pour le Salon
de l'Etat.

Cet artiste a traité avec
succès des sujets de genre
à effets de lumière, repré-
sentant des scènes de marchés
hollandais, mais les quelques
tableaux d'histoire qui en
ont été exécutés sont dépourvus
des qualités qui caractérisent
la grande peinture & nos
souvenirs nous rappellent
que la seule icône d'icelle:
La Naissance du Christ
ne réunit pour un mérite
suffisant pour figurer dans
les Galeries de l'Etat.

3
Nous avons donc cru pouvoir
nous dispenser, M^lle. Cluin,
d'envoyer un d'élève à
Paris pour examiner l'ouvrage
offerte en vente et la Com-
-mission est d'avis qu'il
n'y a pas lieu d'écouter
la demande de M^lle Van
Schudel.

Si un jour les circon-
-stances permettait de
rencontrer un tableau de
genre de M^l Van Schudel
représentant un de ces
sujets qui lui ont acquis
une certaine réputation,
la Commission ne manquera
pas de l'examiner avec
surveillance.

Aggr.

Le Président

Le Secrétaire

W. H.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

—
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 18 juillet 1885



N^o 12272^a

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

—
2 ANNEXES.

—
SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous
transmettre ci-joint, une nouvelle
lettre de M^{lle} Van Schendel, accom-
pagnée d'une note relative au
tableau représentant la naissance
du Christ.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir
bien examiner si les propositions
de M^{lle} Van Schendel, ainsi modifiées,
ne sont pas de nature à être acceptées.

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Pour le Ministre:

Le Directeur général

D'Alliez

À la Commission directrice des Musées de
l'État.

Copie.

NUMÉROS ROYALS
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
2553

Monsieur le Ministre,
Je n'ai pas reçu de réponse de la Commission du Musée. Officieusement, j'ai appris que ces messieurs reculent la Nativité pour le Musée. Ma famille en ressent un grand chagrin et une vraie humiliation, cette toile ayant toujours été appréciée par les connaisseurs, comme un "tour de force d'effet de lumière"; paroles textuelles, dites encore tout récemment à Moi-même, par un de nos grands artistes, Membre de la Commission.

Dans l'ardent désir de voir cette œuvre figurer, sinon au Musée ancien, au moins dans un des Musées du royaume, la famille désire en faire son au Gouvernement, moyennant remboursement des frais que cette toile Capitale lui a occasionnés depuis 15 ans, se montant à environ 10000 frs et dont ci-joint la note explicative, prise au Minimum, sans intérêts.

J'espère, Monsieur le Ministre, que vous daignerez agréer ce don, que nous

affaires de grand cœur, simplement et
simplement, si notre position de fortune
le permettait.

En attendant une réponse favorable
80-

(S) C. Van Schendel
306, avenue de la Reine
à Laeken -
13 juillet 1885.

Note explicative des frais du tableau: La Nativité par P.

Van Schendel, depuis 1870, époque de son décès, jusqu'à ce jour, juillet 1885.

Locaux et assurances de 1870 à 1881 - frs 300 par an	frs 3,300. -
Dédommagement donné à l'acquéreur à la vente pour rentrer en possession	" 850. -
Commission, emballage, assurance maritime & expédition de Paris à New-York - - - - -	" 500. -
Cadre neuf à New-York - - - - -	" 1,900. -
* Local, assurances, Commission, emballage, ass. maritime & retour à Paris,	2,800. -

Total frs 9,350. -

* (de 84 à 85)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2553

Brux. 23 Juillet 1857

à M^r le Ministre des
Agriculture, des Industries
et du Commerce Public.

Conformément au
vœu exprimé par vos lettres
du 18 de ce mois, et des
Boues-Arts, N^o 12872^a
la Commission a examiné
les nouvelles propositions
fournies par M^{lle} Van-
Scheudel, concernant le
tableau intitulé: La
Naissance de Christ. Et
elle a l'honneur de vous
informer qu'elle en lui out
peut-être pu être
acceptés.

Vous trouverez ici
les deux annexes trans-
mises par votre lettre
précédente, avec prient
M^r le Min. d'accepter
l'usage de sa haute Com-

Le Secrétaire
R. S.

Le Président
J. S.