

5950
2017

Reamet

E/W

2/ suite

4 décembre 1933.

C.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 4 octobre 1933, n° 2298 D/II, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je me suis mis en rapport avec M. Ramet, 7, rue de la Science, à Bruxelles, aux fins d'obtenir des renseignements au sujet des tableaux qu'il offre en vente. Je lui ^{ai} écrit le 5 octobre, et à nouveau le 24 novembre. Mes lettres sont restées sans réponse.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique,
10, rue de la Loi,
Bruxelles

24 novembre 1933.

C.

Monsieur,

La Commission de Peinture ancienne devant se réunir lundi prochain, 27 novembre, j'ai l'honneur de vous rappeler ma lettre du 5 octobre dernier par laquelle je vous demandais de me transmettre les photographies des tableaux que vous offrez en vente, - et de m'indiquer les prix demandés de ces ouvrages.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Ramet,
Expert en immeubles,
7, rue de la Science,
B/V.

5 octobre 1933.

Monsieur,

A la suite de la lettre que vous avez envoyée le 2 septembre à M. le Directeur Général, j'ai l'honneur de vous demander de me faire parvenir les photographies des tableaux que vous offrez en vente, afin que je puisse les soumettre aux Commissions qui ont à donner avis sur les acquisitions pour les Musées. Veuillez y ajouter les prix de vente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Ramet
Expert en immeubles
7, rue de la Science
E/V.

Copie.

M.A. Ramet,
Expert en Immeubles.
Agréé par les Tribunaux.
Bruxelles.

Le 2 septembre 1933.

Rue de la Science, 7,

Monsieur le Directeur Général,

Je suis chargé de la liquidation d'une succession importante qui comporte une quarantaine de tableaux importants parmi lesquels des oeuvres de:

Hobbema-^Rembrandt - Vande Veer - Honthorst-Vermeer-Brekelelecamp -
Breughel-Antoine Van Dyck- Milet - Corot- Reynolds, etc. etc...

Il serait possible d'acquérir la collection complète pour les Musées de l'Etat contre remise de titres (crédit communal, dommages de guerre, emprunt 1933).

Par conséquent, l'Etat, sans décaissement aucun, pourrait acquérir cette belle collection.

Je me tiens à votre disposition, Monsieur le Directeur Général, pour vous donner la liste complète, détaillée de la collection en question.

Veuillez croire, Monsieur le Directeur Général, à l'assurance de mes sentiments distingués.

s) Ramet.

A Monsieur Glesener,
Directeur Général des Beaux-Arts,
Bruxelles.

MINISTÈRE
de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

DIRECTION GÉNÉRALE
des
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
et des
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

• SECTION

N^o 2298 D/II.

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

I ANNEXE

Bruxelles, le 4 OCT 1933 193
52, Boulevard du Régent

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre, à toutes
fins utiles, la copie ci-jointe d'une lettre de M.
Ramet, 7, rue de la Science, à Bruxelles.

Je vous prie de bien vouloir me faire connaître
après examen, la suite qu'il conviendrait de réserver
à cette affaire.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,
Bruxelles.