

5628/90

Mrs Bigazzi et Co.

Genova.

off. vente

tabl. de Jacopo del Cabottino.

1/6/25

Bruxelles, le 15 juin 1924.

Messieurs,

Nous avons pris connaissance de votre proposition relative à un panneau attribué à Jacopo del Casentino, signalé dans le Bollettino d'arte del Ministero della Pubblica Istruzione auquel nous sommes abonnés. Je dois vous dire qu'il y a peu de chance pour que la Commission directrice et administrative du Musée (section d'art ancien) s'intéresse à cette oeuvre; il vous est loisible néanmoins de nous en faire parvenir une photographie.- Je prends en tout cas bonne note de votre adresse, afin de visiter nos galeries lors d'un prochain voyage à Gênes.

Agréez, Messieurs, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Messieurs Bigazzi et C^o
Antichità,
Via Davide Chiossone,
GENOVA.

BIGAZZI & C.

ANTICHITA

Genova, 1° Giugno 1925

8, Via Davide Chiossoni

Spett. Direzione MUSEO
BRUXELLES

Egregi Signori

Gradirei conoscere se foste disposti acquistare un :

QUADRO su legno a fondo oro, della prima metà del 1300 attribuito a **JACOPO DEL CASENTINO** come dall'articolo pubblicato sul "BOLLETTINO D'ARTE DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE" (Rivista dei Musei Gallerie e Monumenti d'Italia diretta da Arduino Colasanti) Numero VI del Dicembre 1923 e scritto dal chiaro Prof. Richard Offner, il quale cita detto quadro a pag. 262 al paragrafo - Lucca Collezione privata, Madonna col Bambino-.

Detto quadro delle dimensioni di cm. 0,85 di altezza per cm. 0,40 di larghezza è interessantissimo non solo per la squisita fattura, ma anche perché è in stato di perfetta conservazione e senza ritocco di alcuna sorta.

Qualora ne siate interessati, ben volentieri potrò inviarvene fotografia. Il prezzo richiesto è di Lit. 80.000=

Resto al piacere di una gentile vostra risposta, e ben distintamente porgo Ossequi.

P.S. - Ho altre interessantissime opere d'arte primitiva, tra le quali una splendida statua del 1300 in marmo con tracce di polcromatura, opera italiana pregevole raffigurante un Vescovo seduto, ; un trittico di A. DEL GREVER artista tedesco del 1400, ; ed alcuni importanti pezzi di maioliche italiane del 1500.