

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

25 Mars 82

Dossier concernant un tableau de  
Nicolas Poussin, offert en vente  
par Mr. Adrien.

N<sup>o</sup> 2180

2180 Mr. Adrien - Coll. de Nicolas Poussin.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Brux. 29 Mars 1882

M<sup>rs</sup> A. Adrien  
au Grand Hôtel  
21. Boulev. Ampère  
Lyon.

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup>

2180

M<sup>rs</sup> le Président de la C<sup>o</sup> Dir.  
Des Messrs me charge de vous  
faire connaître qu'il est d'usage  
de faire déposer au Musée les  
œuvres d'art dans la mesure  
où possible pour la Galerie de  
l'Etat.

Ce ne sera donc qu'à  
cette condition & en indiquant  
le prix de vente qu'il serait  
proposé à la Commission Directrice  
de Statuer sur l'achat des tableaux  
de Nicolas Poussin que vous  
avez bien signalés à toute  
attention par votre lettre du 28  
de ce mois.

Ct qd. M<sup>rs</sup> l'esp. de ma  
C<sup>o</sup> Dir. Le Secrétaire  
R<sup>g</sup>

GRAND HOTEL

21, BOULEVARD ANSPACH

BRUXELLES

Bruxelles, le 28 Mars 1882

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2180

Monsieur Gallait  
Président de la Commission des Musées Royaux à Bruxelles

Monsieur

Je me permets d'attirer votre attention sur un Tableau  
d'un des plus grands Peintres français, Nicolas Poussin,  
lequel est offert à la vente. Ce Tableau représente  
sa est intitulé: le Triomphe de David sur Goliath.  
Je pourrais vous soumettre une photographie ainsi  
que la description et l'appréciation de ce Chef d'œuvre  
par plusieurs connaisseurs très experts en cette matière.  
Il est accompagné par des documents démontrant  
son authenticité, ainsi que de la liste des propriétaires successifs.  
Si ce Tableau pourrait vous intéresser je vous prierais  
de me fixer une heure pour pouvoir vous soumettre  
la photographie et les descriptions, et je vous serais  
reconnaisant pour une prompt réponse, à cause  
de mon départ pour Paris.

Veuillez agréer Monsieur, en attendant  
l'assurance de ma haute considération

A. Nelson  
au Grand Hôtel &