

Paris 19 7.91

M. C. Guichy  
Paris

4884 / 94

Pour votre honneur  
de la faire connaître par  
la publication de l'éd.  
nous est favorable à

l'acquisition d'un exemplaire  
de deux ou trois,

Le Musée aux Sciences  
et à l'histoire, anciens  
épave et plâtre, etc.

Je vous prie de bien  
offrir de l'éd. par le

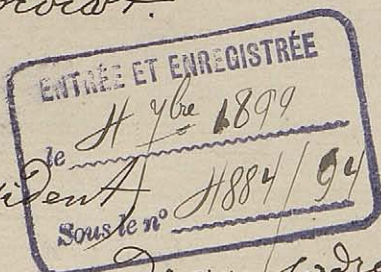
Collection des Musées  
de l'Ét. à Paris  
et à l'Ét.



Les autres ne que les  
Tous les à l'été. L'été  
pour moi est. L'été  
un Palais de B A  
Dun des Murs de N°  
C'est. L'été. L'été  
L'été. L'été. L'été  
que l'on ne peut pas  
Monsieur de l'été.  
L'été. L'été. L'été  
L'été. L'été. L'été  
L'été. L'été. L'été



Paris, 1, rue Drocat.  
7 Août 1899.



Monsieur le Président

J'ai l'honneur de vous adresser  
avec prière de les soumettre à Messieurs  
vos Collègues dans la première séance  
de la Commission:

- 1<sup>o</sup> La Madone aux cerises, peinture  
de l'Ecole de Bruges;
- 2<sup>o</sup> Buste, ancienne épreuve en plâtre teinté  
à l'eau de terre cuite du célèbre marbrier  
exécuté par Jean-Jacques Caffieri et qui  
appartient au Musée du Louvre.  
Ce buste a fait partie de la collection d'un  
amateur délicat et très difficile,  
Auguste Chevallier, frère du fameux  
s'commis Michel Chevallier; cette  
inscription se lit au revers:

Nicolas C. Fabri de Peiresc né  
en Provence en 1580, mort à Aix en  
1637, fait par J.J. Caffieri en 1787.

J'ai pensé que ce buste est de nou-  
veau à intéresser tout spécialement  
notre pays Peiresc ayant été un  
ami intime de Rubens avec qui  
il entretenait une active correspondance.

A Monsieur Edmond Fétis  
de l'Académie royale de Belgique, Président  
de la Commission Directrice des Musées royaux  
de Peinture et de Sculpture de Belgique Bruxelles

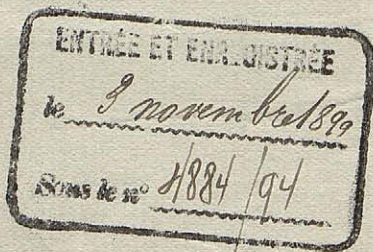


Le puits de la Madone aux  
Crises est de huit mille francs,  
payable à Paris l'année prochaine  
et le puits du buste de Peiresc  
est de cinq cent quarante  
francs, également payable  
à Paris en 1900.

Recevez, pour prie,  
Monsieur le Président, quelques  
meilleurs vos Collègues, les très  
respectueuses expressions de mes  
sentiments de haute con-  
sideration  
Leonglauchez  
1, rue Drouot



J'accuse reconnais que la  
Commission directrice des Affaires Royales  
de l'Intérieur est la seule tenue et constituée  
pour nous valloir de l'Ordre de l'Empire  
Bruxelles 2 novembre 1899  
L'Empereur





Je reconnais que le Concerg. de l'Institut  
royal de Peinture et de Sculpture m'a  
restitué acquiescé l'ami mon buste de Peirisc  
par J. J. Caffieri  
Brest le 24 Juillet 1900  
Léon Guichard

