

5628/134

Nicholson

"Portrait"

Van Leemiskerk.

juillet 1925

56 28/124

17 II 25

*John
Michelson*

Veuillez vous faire enlever au Musée
Une caisse de lm 50 de haut sur lm 25 de large
contenant un tableau ancien destiné à Londres
frais à charge du destinataire L. Michelson.

Agréer, Monsieur Grégoir, nos salutations dis-
tinguées

Bruxelles le 10 novembre 1925.

Cher Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission du Musée (Section d'art ancien) en sa séance d'hier a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du Portrait d'homme par Martin Van Heemskerck que vous aviez bien voulu soumettre à son examen. Je donne en conséquence les instructions nécessaires au renvoi du tableau et vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en Chef,

M. Bantier, Conservateur-adjoint, me dit qu'il a eu l'occasion d'accompagner chez vous, M. Hulin de Loo, il y a une quinzaine de jour; j'espère que vous continuerez à nous adresser les photographies d'oeuvres susceptibles d'intéresser le Musée de Bruxelles.

A Monsieur A. L. Nicholson
4 St. Albans Place
Londres S.W.1.

Rapport présenté au Comité des Accroissements

(Art Ancien)

Le Portrait d'homme de Martin Van Heemskerck offert en vente par M. Nicholson de Londres au prix de 600 Livres sterling, est certainement une oeuvre authentique de ce maître, mais c'est un morceau assez lisse et peu séduisant; on estimera peut-être qu'il n'y a pas lieu d'en poursuivre l'acquisition. M. Nicholson nous transmet l'avis favorable du Dr. Friedländer; on consultera aussi utilement la monographie de l'artiste par Léon Preibisz (Leipzig 1911). Le Musée de Bruxelles possède un tableau religieux de Martin Van Heemskerck "La Mise au Tombeau".

Le Conservateur-adjoint,

M. Banning

D'accord

Hulst de Loos

Pierre Gevaert

A.L.NICHOLSON.

TELEGRAMS:-
NICHOLSON, BURNISHED, LONDON.

CABLES:-
ARTSON, LONDON.

TELEPHONE: GERRARD 4546.

FINE OLD PICTURES.

4, ST ALBAN'S PLACE,
LONDON, S.W.1.

(ONE MINUTE FROM PICCADILLY CIRCUS)

6th August, 1925.

Monsieur P. Bautier,

Le Conservateur-adjoint
Musée Royal de Belgique,
Rue de Musée,
Brussels,
Belgium.

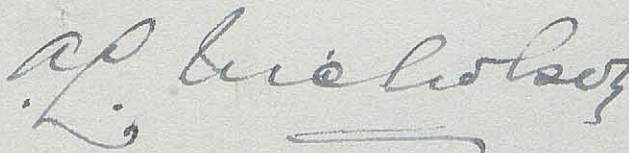
Dear Sir,

I desire to acknowledge with thanks, your
kind letter acknowledging the safe receipt of the fine
"Portrait of a Man" by Heemskerck.

I am content that the picture should remain
at the Museum until it is convenient for the Commission
to consider it.

Believe me to be,

Faithfully yours,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'A.L. Nicholson', with a horizontal line underneath.

Bruxelles le 4 août 1925.

Cher Monsieur,

Je suis heureux de vous accuser réception, en des conditions excellentes du portrait d'homme (Van Heemskerk) que nous allons soumettre à l'examen de la Commission. Mais quand celle-ci se réunira-t-elle ? Impossible de préciser à cause de l'absence de la plupart de ses membres. Mais vous ne manquerez pas de nous laisser un délai assez long, eu égard aux vacances.

Agréez, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur Nicholson
St. Alban's Place 4
Londres S.W.1.

Nicholson

Bruxelles 27 juillet 1925

Je soussigné déclare que le tableau contenu dans la
caisse A.L.N. 93/9 est destiné à la Commission directrice du
Musée en vue l'achat par le Musée royal des Beaux Arts de
Belgique (Etat Belge)

La présente est délivrée en vue de l'exonération de
la taxe de transmission.

Le Conservateur -adjoint.

A.L.NICHOLSON.

TELEGRAMS:-
NICHOLSON, BURNISHED, LONDON.
CABLES:-
ARTSON, LONDON.
TELEPHONE: GERRARD 4546.

4, ST ALBAN'S PLACE,
LONDON, S.W.1.
(ONE MINUTE FROM PICCADILLY CIRCUS)

21st July, 1925.

FINE OLD PICTURES.

Monsieur H. Fierens-Gevaert,
Conservateur en Chef du Musée Royale,
Rue de Musée,
Brussels.

Dear Sir,

I have the pleasure now to inform you that the fine portrait by Martin Van Heemskerck, of which I recently sent you a photograph, has now been packed and is being despatched to the Museum for you to see, according to your kind desire.

I trust to hear from you, in due course, that the picture arrived safely, and that it will give you the pleasure which I hope.

With courteous regards,

Believe me to be,

Faithfully yours,

A. L. Nicholson

A.L.NICHOLSON.

TELEGRAMS:-
NICHOLSON, BURNISHED, LONDON.

CABLES:-
ARTSON, LONDON.

TELEPHONE: GERRARD 4546.

FINE OLD PICTURES.

4, ST ALBAN'S PLACE,

LONDON, S.W.1.

(ONE MINUTE FROM PICCADILLY CIRCUS)

14th July, 1926.

Monsieur H. Fierens-Gevaert,
Conservateur en Chef du Musée Royale,
Rue de Musée,
Brussels,
Belgium.

Dear Sir,

I beg to acknowledge with thanks your kind letter of the 8th inst., expressing a desire to see the picture by Martin Van Heemskerk.

It will give me great pleasure to have the picture packed, and sent to you at the Museum for the inspection of the Committee, in accordance with your usual rule, that the owner of the picture should bear the necessary costs and risks.

It may be of interest to you to know that I have just had a visit from my friend, Dr. Friedländer of Berlin, who agrees with me that the picture is a very fine example of Martin Van Heemskerk.

With sincere compliments,

Believe me to be,

Faithfully yours,

A. L. Nicholson

SCA
Bruxelles, le 8 juillet 1925.

Cher Monsieur,

La photographie que vous nous communiquez d'un portrait d'homme attribué à Martin Van Heemskerck, m'a beaucoup intéressé. Je crois qu'il y aurait lieu d'examiner le tableau lui-même lors d'une séance de la Commission (section d'art ancien). Je n'ai pas besoin d'insister auprès d'un ami de notre Musée sur la règle dont nous ne pouvons nous départir à savoir que les tableaux offerts en vente pour les collections de l'Etat voyagent aux frais, risques et périls de leur propriétaire...

Agréez, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

en chef,
Le Conservateur-~~adjoint~~,

Monsieur A.L. Nicholson,
4 St Alban's Place,
LONDON S.W.1.

A.L.NICHOLSON.

TELEGRAMS:-

NICHOLSON, BURNISHED, LONDON.

CABLES:-

ARTSON, LONDON.

TELEPHONE: GERRARD 4546.

4, ST ALBAN'S PLACE,

LONDON, S.W.1.

(ONE MINUTE FROM PICCADILLY CIRCUS)

2nd July, 1925.

FINE OLD PICTURES.

Monsieur H. Fierens-Gevaert,
Conservateur en Chef,
Musées Royaux,
Rue de Musée,
Brussels.

M. Baert

Dear Sir,

There has come into my hands a particularly fine and very important portrait by Martin Van Heemskerck, of which I have the pleasure to enclose you herewith a photograph.

The picture is on an oaken panel, and is in brilliant condition. I had the pleasure recently of showing it here to Dr. Friedländer of Berlin, who assures me that it is a very fine specimen of the master.

The price of the picture to you is £600. (Six hundred pounds), at which special price I am happy to offer the picture to your Museum for purchase.

If the Museum should show any interest in it, I shall be very happy to arrange for the picture to be sent to you.

With kindest regards,

Believe me to be,

Sincerely yours,

A.L. Nicholson

Enc.