

MUSÉES ROYAUX

de

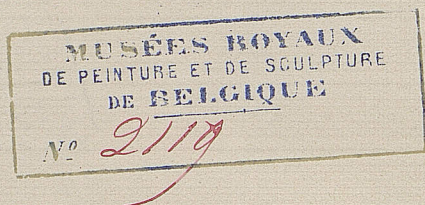
PEINTURE ET DE SCULPTURE

no 2120

ANALYSE.

20 Sept 87
Dossier concernant un tableau
de Van Dyck, offert en vente
par M^r Gerardo Tesenti Anglo
à Palerme.

2120 no 2120
M^r G. Tesenti Anglo.
- tabl. de Van Dyck.



Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous
soumettre par la présente, un tableau
de la part de Monsieur Balat,
représentant un portrait d'homme
entouré de fleurs que je crois être
de Segur Daniel, le prix est
de Cinq mille francs.

Avec Monsieur le Président
mes salutations.

Louis Motte

Brux, le 15 sept 1881 Rue du Trône, 59

Bruxelles, 4 Oct. 1881.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2120

M^{re} Gerardi Pisenti Angela
Via Divisi, 47
à Padermes

La Com^{te} Dir. des Musées a l'honneur
de vous adresser la réception de la lettre
pour laquelle vous l'informez que
vous êtes en possession d'une œuvre
de Van Dyck. Elle regrette de vous
dire, Mr. que les conditions d'acqui-
sition de cet ouvrage ne lui
permettent pas de statuer sur
la proposition de vente que vous
lui soumettez.

Agre. etc, l'afs. de notre Com-
ité.

De la Com^{te} Dir.

Le Secrétaire

W. H.

Monsieur le Directeur du Musée de peinture, Bruxelles.

Par la présente, je viens réclamer de vous un service signalé.
Le hasard m'a mis en possession du célèbre tableau du Crucifix
ou Jésus-Christ en croix avec divers figures des pieds des mains
et un merveilleux aural blanc: œuvre de Van Dyck.

Cet tableau est le vrai original. Il m'est question dans
l'histoire des raretés de l'École flammande, et on le note
comme ayant existé dans l'église St. Michel à Gand mais
dans un état des plus déplorable; mais maintenant j'ai
d'une manière certaine, et j'en possède des preuves authentiques, -
que le tableau de cette église n'est qu'une copie, car le biens est dans
le meilleur état. [le mieux]

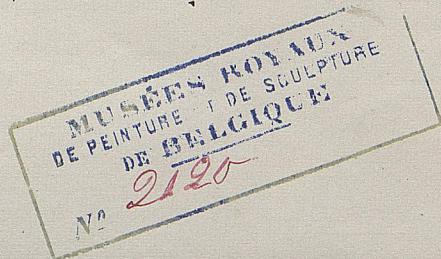
Désirant rendre un si précieux objet et le faire retourner
au royaume qui l'a possédé déjà, je m'adresse à vous afin que vous
puissiez combiner l'acquisition par le célèbre Musée de Bruxelles.
Si cela ne se peut, ... je vous prie instamment de l'offrir
et qui vous croirez le plus opportun et de ^{me répondre} ~~me faire connaître~~
le plus promptement possible à l'adresse ci-dessous.

Agriez

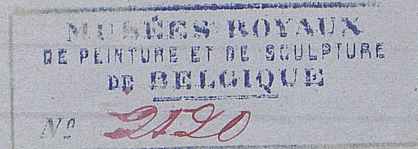
Calerne, 10 Septembre

Gherardi Pisenti Angels

Adresse: Via Divisi N. 47, Calerne (Sicile).
Cabinet d'objets d'art.



Illustrissimo Signore.



Con la presente lettera sono a chiederle un segnalato favore, stante che il puro caso fece pervenire nelle mani del sottoscritto il tanto rinomato Dipinto del Crocifisso, ovvero Gesù Cristo in croce con varia figura ai piedi del medesimo con uno stupendo Cavallo bianco: Opera di Vandick.

Il suddetto Dipinto vero originale; siccome ne tratta la Storia delle rarità dei dipinti fiamminghi, descrive che era nella Chiesa di S. Michele in Gand, ma in uno stato deplorabilissimo; ora invece so per certo e ne possiedo autentici Documenti, che il Dipinto nella suddetta Chiesa sia una Copia poichè il medesimo è in ottimo stato.

Pertanto desiderando lo scrivente di vendere un tanto prezioso oggetto, e ridonarlo al Regno il quale di già lo possedeva, sìè il preciso motivo che mi rivolsi alla Signoria Vostra Illustrissima, acciocchè possa combinarsi questo acquisto da questa tanto decantata Galleria di Pitture.

Se ciò poi non potesse aver luogo... la Supplico caldamente di esibirlo a chi Ella crederà meglio opportuno; e con calda preghiera di un sollecito riscontro.

Palermo il 20 Settembre 18

All' Ill^{mo} Signor
Direttore Capo della Galleria
dei Dipinti antichi e moderni
della Città di Bruxelles Capitale
Belgio.
Bruxelles
Regno del Belgio.

