

5950  
134

Albert Bruyninckx

E/V

Portrait de S. M. le Roi Leopold II  
par Lévin De Witte

voir aussi dossier 5628/66

19 décembre 1934.

Monsieur,

J'ai le regret de vous dire que le Baron James Ensor m'écrit, qu'après réflexion faite, il ne donnera pas suite à son intention d'offrir votre "Portrait de Léopold II", à nos Musées. Il dit qu'il aimerait garder le "Christ en Croix", que vous désiriez comme contre valeur, et que, d'ailleurs, le Musée d'Art moderne possède déjà un "Portrait de Léopold II", par Gallait.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Albert Bruyninckx,  
22, Avenue des Gloires Nationales,  
Bruxelles

\*\*\*\*\*

Monsieur Van Puyvelde  
conservateur en chef du musée royal  
9, rue du musée  
Bruxelles

Stindeg, 17 décembre 34  
27, rue de l'Ancre

Cher Monsieur Van Puyvelde,

Suite à votre honnête lettre du 13 décembre,  
en effet monsieur Albert Bruyninckx, 22 av.  
des gloires nationales, Bruxelles, m'a écrit et parlé  
concernant un tableau lui appartenant représentant  
Leopold II par Dewinne. Ce portrait est à offrir au  
musée de Bruxelles.

Or, monsieur Bruyninckx me désigne pour offrir  
cette œuvre au musée de Bruxelles mais je devrais  
céder à monsieur Bruyninckx mon tableau. Le  
christ en croix.

Après réflexion, je ne donnerai aucune suite à la  
proposition de monsieur Bruyninckx. Le christ en  
croix est l'une des œuvres que j'aime garder à l'at-  
elier et, d'autre part, votre honnête lettre me fait  
remarquer que le musée d'art moderne possède  
déjà un portrait de Leopold II par Gallait.

Encore immobilisé sous les rayons d'ostende et violets  
par ordre des docteurs de nos facultés, je n'ai pu assister  
aux séances. Je vous adresse mes excuses et aux confrères,  
Cher Monsieur Van Puyvelde,

très dévoué

Jong Insoor

13 décembre 1934.

**Cher Maître,**

M. Albert Bruyninckx, à Bruxelles, me fait savoir que vous seriez disposé à offrir à nos collections un Portrait de Léopold II, peint par L. Dewinne. Il va sans dire que nous serions très heureux de recevoir un don de votre part. Je dois cependant vous faire remarquer que nous possédons déjà, dans le Salon Royal du Musée d'Art moderne, un Portrait de Léopold II, par L. Gallait. Mais je suis certain que s'il ne nous était pas possible de placer le tableau de Dewinne dans nos salles, M. le Premier Ministre serait ravi de le recevoir en dépôt pour décorer son Cabinet.

Je vous prie de croire, cher Maître, à mes sentiments les meilleurs.

Monsieur le Baron James Ensor,  
Artiste-peintre,  
27, rue de Flandre,  
Ostende  
-----

Loris

Secrétaire au Colonel

Sting Chamber  
Exposition Napoléon III

10 Rue du Musée

---

Je soussigné reconnais avoir reçu en retour des Musées Royaux des Beaux-  
Arts de Belgique

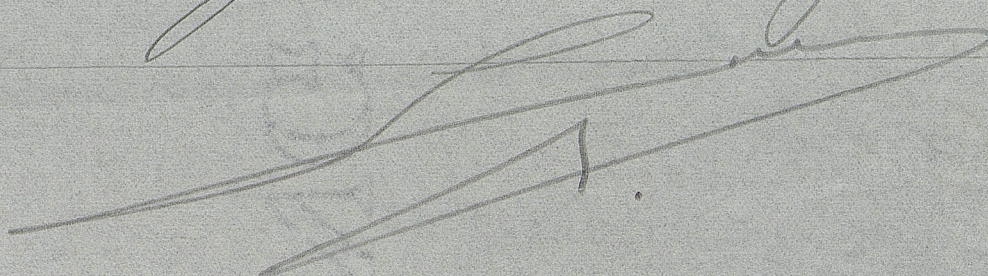
le portrait de Leopold II par  
De Wicoms appartenant n. Inyminckx

Bruxelles, le 10 - 12 18

Nom

pr. le G.<sup>e</sup> Stuyckhaert

Adresse



20 juin 1933.

C.

Monsieur,

Comme suite à ma lettre du 4 mars dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art moderne, en sa séance d'hier, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau que vous avez bien voulu nous soumettre et qui fait l'objet de votre lettre du 22 février. Nous vous remercions de nous avoir soumis votre offre.

Nous tenons cette oeuvre à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pourrez la faire retirer contre reçu et sur la présentation de la présente, de 9 1/2 h. à 12 h. et de 14 1/2 h. à 16 h. (sauf le dimanche et le samedi après-midi).

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Albert Bruyninckx,  
22, Avenue des Cloîtres Nationales,  
Bruxelles

20 juin 1933.

C.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 4 mars dernier, n° 2298, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art moderne, en sa séance d'hier, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, d'un Portrait de S.M. Léopold II, par L. Devinne, offert en vente par M. Albert Bruyninckx, à Bruxelles au prix de 50.000 francs. J'en ai informé M. Albert Bruyninckx.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique  
10, rue de la Loi,

E/V

C.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 4 mars, n° 2298, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que M. Albert Bruyninckx s'était déjà mis en rapport avec moi relativement au Portrait de S.M. Léopold II, par L. Dewinne, qu'il offre en vente. Je soumettrai cette oeuvre à la Commission d'Art moderne, à sa prochaine séance.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique  
10, rue de la Loi,  
Bruxelles.

MINISTÈRE  
DES  
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE  
DES  
BEAUX-ARTS, DES LETTRES  
ET DES  
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

Section

N° 2198

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche,  
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le 4 MAR 1933 193...  
52, Boulevard du Régent.

ANNEXE

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre, à titre  
d'information, la copie ci-jointe d'une lettre de  
M. Albert Bruyninckx, concernant un portrait de  
S.M. Léopold II par Liévin Dewinne, offert en vente aux  
Musées.

Pour le Ministre:  
Le Directeur Général,

*Celliers*

A Monsieur le Conservateur en Chef  
des Musées Royaux des Beaux-Arts.

Bruxelles.

*Déjà fait  
de la question  
direct -  
soumission  
à Com. -  
premier séance*

Copie.

Albert Bruyninckx  
22 Avenue des Gloires Nationales,  
Bruxelles.

---

AB/

Bruxelles, le 22 février 1933.

A Son Excellence Monsieur le Ministre  
des Sciences et des Arts,  
Bruxelles.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance de ce que je présente en ce moment à la Commission des Beaux-Arts le portrait de S.M. le Roi Léopold II exécuté par le peintre Liévin DEWINNE, réputé pour être le plus grand portraitiste du siècle.

C'est d'ailleurs de lui que le Musée des Beaux-Arts possède le portrait de S.M. Léopold Ier considéré comme un des joyaux du Musée.

Je présente cette oeuvre pour le prix de 50.000 fr. et je vous serais très reconnaissant, Monsieur le Ministre, de bien vouloir user de votre haute influence auprès de la Commission pour que mon offre soit prise en considération, et pour que cette belle oeuvre se trouve au Musée.

Je vous en remercie bien vivement à l'avance et je vous prie de croire, Monsieur le Ministre, à l'expression de ma parfaite considération.

S) Albert Bruyninckx.

Voir dossier : 5628/66

4 mars 1933.

Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre du 22 février, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je soumettrai votre tableau à la Commission d'Art moderne, lors de sa prochaine séance. Je dois cependant vous rappeler que la dite commission, en 1925, ne s'est pas prononcée favorablement au sujet de cette oeuvre.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Albert Bruyninckx,  
22, Avenue des Cloires Nationales  
Bruxelles.

ALBERT BRUYNINCKX  
22, Avenue des Gloires Nationales  
BRUXELLES  
Téléphone 26.93.02

Bruxelles, le 22 février 1933.-

AB/-

A LA COMMISSION DES BEAUX ARTS,  
Rue du Musée,

BRUXELLES.-

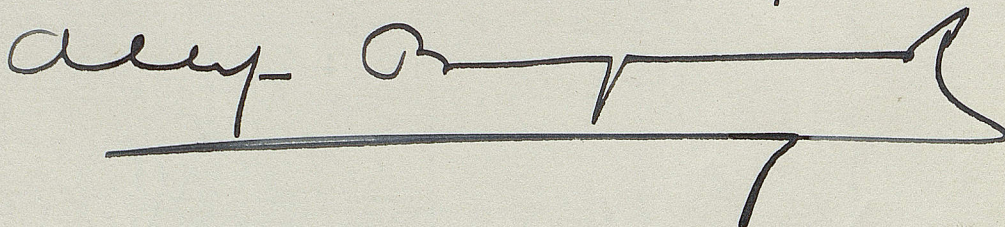
Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer de ce que je possède le portrait S.M. le Roi Léopold II exécuté par le peintre Liévin DEWINNE, réputé pour être le plus grand portraitiste du siècle.-

C'est d'ailleurs de lui que le Musée des Beaux Arts possède le portrait de S.M. Léopold Ier considéré comme un des joyaux du Musée.-

Je présente cette oeuvre pour le prix de 50.000 frs.- et je vous serais très reconnaissant de bien vouloir examiner mon offre avec bienveillance.-

Je me tiens à votre entière disposition et avec mes remerciements anticipés, je vous présente, Messieurs, mes salutations distinguées.-

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Albert Bruyninckx', with a long horizontal flourish extending to the right.