

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le 14-2-11

Notes :

Bruxelles, le 19

A
M Lobl -
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, le tableau

que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre du 18 janvier écoulé

Monsieur le Secrétaire souffrant en ce moment vous fera part de certaines considérations qui sont de nature à vous intéresser pour la vente du primitif

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

P. S. Peut-être pourriez-vous faire des propositions au bureau de Bruges et vous adresser à cet effet à M. le ministre Beernaert
11 rue d'Arden Bruxelles.

KONINKLIJK MUZEUM
VAN
SCHOONE KUNSTEN

ANTWERPEN, DEN

190

Nº

BIJVOEGSEL :

Repondu le 22-2-1911
H. 117 L. 107
Date 1828

Cher Confrère,

Veuillez vous, confidentiellement, me dire si sur
vous j'en ai, personnellement, du tableau de L. Blondeel
qui est présenté à votre Commission, et à moment.
Le tableau est-il de bonne qualité? est-il
grand? Que représente-t-il? Et, surtout, quel
prix demande-t-il? Comme nous n'avons rien de
Blondeel ici, cela pourrait fort-être nous
intéresser.....

N'est-ce pas que vous en auriez peut-être
renseignements?
Si on pouvait m'en montrer (24 heures seulement)
la photo., j'en serais vraiment plus qu'encombré.

Très très, dévoué
Jules Mon

L'œuvre est-elle toujours à Bruxelles &
peut-on la voir?

Paris le 18 Mars 1911

Monsieur,

Voilà près de six⁴ mois, que
 Je vous ai envoyé mon primitif
 pour le proposer au Musée de
 Bruxelles; depuis ce temps là, nous
 nous sommes pas entendus sur le
 prix, et vous étiez très aimable
 de me conseiller, de le proposer
 au Musée de Bruges, (ce que j'ai
 fait en m'adressant au Baron
 Kerwyn) mais comme je n'arrive
 pas d'avoir une décision définitive
 je vous prie par la présente

de me faire réexpédier sans
retard mon tableau, dont
j'ai grand besoin à Paris.

Attendant votre h.
réponse, après Monsieur, avec
mes remerciements mes
salutations empressées.

Allen Kolf

229 rue St. Honoré
Paris

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o 5154-154

ANNEXE

Bruxelles, le 2 mars 1911 19

Monsieur

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 13. 1911

Nous avons été fort surpris ~~au sujet de votre~~
~~lettre~~ d'apprendre que vous n'avez pas reçu la
lettre que nous vous avons envoyée le 14 février
écoulé, ~~et content~~ ^{elle vous a été remise} la décision prise par la Commis-
sion directrice ^{Je ne puis vous en dire rien} Nous ajoutons dans cette lettre
que vous pourriez faire parvenir des propositions
au Musée de Bruges et vous adresser à cet effet
à Monsieur le ministre Desmaert 11 rue d'Arloin
à Bruxelles.

Nous attendons que vous nous confirmiez le
envoi de votre tableau à Paris ou à Bruges
Veuillez

Exercice 19

Loi du Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre No

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

5
Paris le 27 Fév. 1911

Monsieur,

Je suis très étonné de
n'avoir rien entendu de vous,
et je ^{vous} prie de bien vouloir
me renvoyer mon tableau
primitif sans retard par
grande vitesse.

Agriez, Monsieur, mes
salutations empressées

Allen Vohé

229 rue St. Honoré

4

Paris le 18 Janv. 1911

Monsieur Fierens Gevaert,
Conservateur du Musée des Beaux Arts
à Bruxelles.

Monsieur,

Je vous remercie beaucoup de votre aimable réponse.

Je suis bien disposé, de vous faire une diminution considérable, sur le prix demandé de 30,000 francs, (prix d'estimation, dans n/ succession), mais votre offre de 15,000 franc est vraiment trpp modeste!!--étant donné,

----qu'un de nos coheritiers est disposé, à le prendre pour son propre compte, au prix de -Vingt-mille francs.-

Néanmoins, pour éviter les frais et risques de transport, de la réexpédition, je vous donne la préférence, au même prix, soit:

-Vingt-mille francs, nett-

Je serais heureux d'entrer en relation, avec votre beau Musée, d'autant plus, que nous avons encore d'autres tableaux, qui pourront vous intéresser, et que je vous soumettrais alors!

En cas négatif, je vous serais obligé de me renvoyer mon tableau, au plus vite possible.

Dans l'attente, de votre bienveillante réponse, veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

Allen Lobl
229 rue St. Honoré

3
Expédié le 17 -12-11

Monsieur Loeb

Paris

La Commission directrice des Musées a examiné avec intérêt le tableau que vous avez soumis à son appréciation. Mais le prix qu'elle en pourrait offrir éventuellement ne pourrait dépasser 15000 frs. Seriez-vous disposé à accepter cette diminution de chiffre? Dans l'affirmative notre Collège discutera s'il y a lieu d'acquérir la peinture pour les collections de l'Etat belge. Croyez monsieur à mes sentiments très distingués

(signé) Fierens -Gevaert

AR. 10-1-11.

Paris, le 9 Janvier 1911

2

Messieurs,

Je vous ai envoyé franco
il y a 3 semaines environs
un beau primitif flamande,
pour que vous l'examiniez
et en cas favorable, vous me
le achetiez !

Depuis ce temps là je n'ai pas
eu l'honneur de vous lire, et
je vous prie par la présente,
de bien vouloir me faire savoir
votre décision, car si vous n'achetez



pas mon tableau, je vous
prierai de me le retourner
le plus vite possible, afin que
je puisse l'offrir à d'autres
Musées.

Agriez, Messieurs, mes saluts
empressées.

Allen Lobl
229 rue St. Honoré
Paris

Paris le 16 Déc. 1910

A la Commission Directrice du Musée des Beaux-Arts
(tableaux anciens) à Bruxelles.

Messieurs!

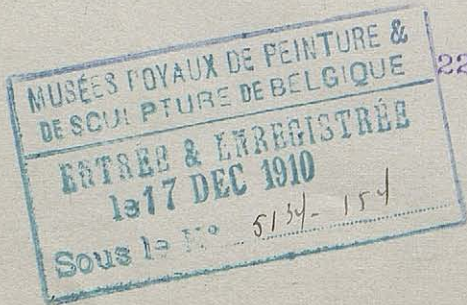
Ayant eu en héritage parmi d'autres tableaux un très beau tableau primitif, que je crois sûrement de l'Ecole flamande, et qui porte la date 1525, -je me suis permis de l'envoyer franco à votre beau Musée, avec l'espoir, qu'il vous conviendra, et que vous en ferez l'acquisition!

Vous vous persuaderez vous même, de l'excellente état de conservation de ce tableau, qui n'a jamais été restauré.

On nous l'a compté Trente mille francs dans la succession, et ce serait à peu près le prix, que je voudrais en obtenir, pour pouvoir contenter mes cohérités.

Je vous serais bien obligé, si vous me donniez une réponse au plus vite possible, car vous êtes le premier des Musées, à qui je l'ai offert.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma plus haute considération



Mr. Allen Loeb
229 rue St. Honoré, Paris