

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant quatre tableaux
italiens offerts en vente par
M^{re} Marsuzi de Aguirre

N^o 968.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

968 m^{re} Marsuzi de Aguirre. - Quatre tableaux italiens.

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Bruxelles, le 21 Decr 1868.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

968

N^o



Monsieur,

La Commission me charge
de vous informer, en réponse à
votre lettre du 14 Novembre dn,
qu'elle regrette de ne pouvoir
acquiescer pour le Musée royal,
les tableaux que vous avez eu
l'obligeance de soumettre à
son examen.

Je vous prie, Monsieur,
d'agréer l'expression de mes
sentiments très Distingués.

Le Secrétaire
Officiel

M. C. Marsuzi de Aguirre
à Monsieur Marsuzi de Aguirre
au Château de La Ramée
par La Hulpe
le 28 Decr 1868

Monsieur Marsuzi de Aguirre
au Château de La Ramée
par La Hulpe

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

968

Brux. 21 juil 1864

à M^{rs} Marsuzi Des
Aguirres.

au Château de la Ramée
par La Hulpe.

M^r.

La Commission a l'honneur
me charge de vous informer
en réponse à v^{re} l^{re} du 14 d^{re}
d^{re} qu'elle regrette de ne pas
pouvoir acquiescer pour le
Musée royal les tableaux
que vous avez eu l'obligeance
de lui présenter à son examen.

J vous prie, M^r D^r
d'agréer l'assurance de
mes sentiments très
distingués.

Le Secrétaire
J. B.

A la requête de Messieurs les Membres composant la Commission
du Musée Royal de Belgique, nous soussignés Commissaires Opposés de
dit Musée, avons l'opinion la quatre tableaux dont la désignation suit,

1° un tableau en oil, au Puy de la Vierge, et qui est attribué
au prince de Salverbe Pels, et que nous croyons être peint par tel
M. Cognas, la conservation en est bonne, et la valeur en est, fr. 600.

2° un dit tableau au Puy de la Vierge, et qui est attribué au même
et qui est également au prince de Salverbe Pels, tableau bien
conservé, et qui est, et la valeur en est, fr. 800.

3° un dit, saint famille, qui est attribué au Pontormo, et qui
est une œuvre qui appartient à la collection de S. E. l'Archevêque
tableau qui est beaucoup souffert, et dont la valeur en est, fr. 300.

4° un dit tableau, la Madeleine, attribué à Cigoli, et qui
est également une œuvre de la collection de S. E. l'Archevêque, et
bien conservé, la valeur en est, fr. 1000.

Ces quatre tableaux considérés comme étant de valeur, mais sans
avoir rapport avec une galerie publique.

En foi de quoi nous avons signé le présent rapport au Lord du Musée
à Bruxelles le 24^e 9^e 1865.

Herris

Théodore De Roy



Monsieur le Président

J'ai l'honneur de soumettre à l'examen éclairé de la Commission que vous présidez quatre tableaux de l'école italienne qui depuis longtemps font partie de la collection de ma famille originaire de Rome où j'ai encore ma résidence. Ce sont

1° Un paysage de Salvator Rosa

2° Id. d'Esteban Morillo

3° Une femme à sa toilette (Sainte Marie l'Égyptienne) de Cigoli

4° Une Sainte Famille par Bontormo, probablement sur dessein de Michel Ange.

Je serais heureux si le Musée de Bruxelles les trouvait à sa convenance, car ils me semblent être des pages remarquables que je verrais avec peine exposés aux vicissitudes de la circulation commerciale.

Pour faciliter la réalisation de mon vœu j'oublierais volontiers le prix obtenu dans des ventes récentes par des œuvres attribuées aux mêmes maîtres et celles d'une moindre importance et d'une moindre qualité que celles dont il s'agit et je réduirais mes demandes à des limites que la Commission trouvera plus que raisonnable, je l'espère. Ce sera ainsi un moyen de reconnaître en quelque sorte la gracieuse hospitalité qui m'a été accordée par le royaume.

Monsieur Navez Président de la Commission administrative du Musée de Bruxelles



but quel est son point de vue?

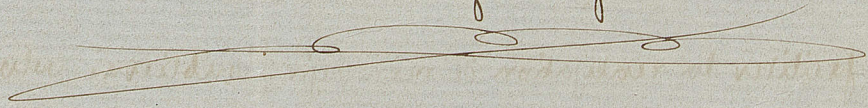
Je demanderai donc

Dix mille francs pour le Numéro 1°	— 10,000	Salvador Rosa
Dix mille francs pour le id	2° — 12,000	Esteban Morillo
dix mille francs pour le id	3° 6,000	Cigoli
dix mille francs pour le id	4° 10,000	Dondorno

Veuillez, Monsieur le Président avoir la bonté de m'apprendre ce qu'il me reste à faire et
 agréer, je vous prie, l'expression des sentiments de ma considération la plus distinguée

Le 14 Novembre 1865

M. C. Massuzi de Aguirre



Mon adresse Chateau de la Ramie par la Hulpe. J'y réside
 ou 50, Rue Belliard où je ne suis que de temps en temps

un grand nombre de personnes ont été admises à la commission de la langue française

la commission de la langue française a été constituée le 14 novembre 1865