

26 JAN 1913

Monsieur le Ministre



Le soussigné, Adolphe Gossez, domicilié rue des Six Jeunes Hommes, n° 4, à Bruxelles, faisant le remboilage, parquetage, transposition et restauration de tableaux, prend la respectueuse liberté de solliciter de votre haute bienveillance, son admission à participer aux adjudications de travaux à effectuer pour la remise en état des tableaux.

✓

Il ose espérer, Monsieur le Ministre, que sa demande sera prise en considération.

Veillez recevoir, de votre très humble serviteur, l'hommage de son plus profond respect.

A. Gossez

Bruxelles, le 18 janvier 1913.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts à Bruxelles,

MINISTÈRE  
des  
SCIENCES ET DES ARTS  
—  
ADMINISTRATION  
DES  
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 23 janvier 1913.

N<sup>o</sup> 28681

1 ANNEXE.

23 JAN 1913

Transmis à la Commission  
directrice des musées royaux de  
peinture et de sculpture, à fin  
d'examen et d'avis, la lettre  
ci-jointe de M. Adolphe Gossez.

POUR LE MINISTRE :  
Le Directeur général,

*Et al*

à M<sup>re</sup> la Commission directrice des musées royaux  
de peinture et de sculpture.

RENTOILAGE - PARQUETAGE

— TRANSPPOSITION —

RESTAURATION DE TABLEAUX

ET

CUIR DE CORDOUE

# ADOLPHE GOSSEZ

4, Rue des Six Jeunes Hommes, 4

BRUXELLES - SABLON

Monsieur le Président.

J'ai appris indirectement, qu'incessamment, la place pour l'entretien des tableaux des "Musées de Bruxelles" devenait vacante.

J'ose me permettre de postuler cet emploi.

De nombreux travaux exécutés personnellement par moi pour de grandes firmes de la Belgique, m'autorisent de pouvoir me dire être à même d'entreprendre les charges que comporte la place précitée.

En attendant une réponse favorable, veuillez agréer, Monsieur le Président, l'hommage de mon plus profond respect.

A. Gossez

Bruxelles, le 25 janvier 1913.

A Messieurs le Président et les Membres de la Commission des Musées à Bruxelles.