

a
Monsieur
Pétus

Réponse s. v. p. sur le
tableau de H. J. Kesser
ébéniste
7 rue Thieffrij

H. Stenon
Secretaire de Musé.

H. J. Kessels
ébeniste
Gene Thuefrij
Schuerbeek

Schuerbeek
den 27 September 1886



Aan de Hoogste Echte
Heer Sténen
Secretaris van de Koninglyke
Museum te Brussel
Mijnheer!

Bij deze heb ik de Ger.
U.E.D. te verzoeken van de
tableau die ik 20 September
door tussche kamot van de
ge Echte Heer Sténen, aan
de Museum heb afgegeven
te willen in ontvangst nemen.
Om, bij de eerst volgende
vergadering te worden voor-
gedragen, als. Schildering
van de XVI eeuw. Vertellende
Keizer Karel die afstand doet
van zijn Kroon, om zich in het
vlucht te begeben. Spaansche
Schildering, vermoedelyk door

Morelli vervaardigt.

Daar ik aan de verordeningen
der reglementen der Museum-
ben te kort gebleven, zoo is
mijn vriendelyk verzoek van
welke goedheid te willen
hebben, van my te deke keer
te willen verschoonen, en
de moeite op ~~de~~ te nemen
van nogmaals de ~~tableau~~
aan de vergadering te willen
voor dragen.

In Afwachting
heb ik de eer te zijn

WED DW Dienaar

H. J. Kessel
Libinische
rue Thiersy 7
Schaebeek

P.S. men vraagt
twee duizend francs. gelieven
my het offer wat de vergadering

voorstelt my ter kennis te
brengen.

Het is eene deur afkomstig
uit een klooster ra gelaten
door de Geachte Heer
Fyens. abt. van het klooster
en overleven te schaerbeek
in 1884. — en door de familie
van mijn toe vertrouwd om
te verkopen.

Recu en retour de
Musée royal le tableau
mentionné dans la présente
lettre.

Bruxelles, le 4 avril 1884.

H. J. Kessel

H. J. Kessel
ébéniste
7. rue Thieffry.

Schaerbeek le 29
Septembre
1886

Schaerbeek

Monsieur Stéven
Secrétaire du Musée



Monsieur

Jeir connu avec les règlements
du Musée. J'ai envoyé un
tableau en cèssence à la Commission
pour juger, si on veut acheter
pour le musée. J'ai manqué
de remplir cette formalité. et
j'espère que vous me veut bien
pardonner cette négligence.
et en même temps je vous
prie d'avoir bien la Commission
de présenter le tableau à la
Commission au premier séance.
Le tableau présente. Comme
on juger Charles Quint, qui
offre son couronne et son cheptre
en allant au Couvent.

Le peinture est espagnole et
probablement de Murilli.
C'est un ancienne porte d'un
Couvent. On revient du maison
mortuaire de l'abbé Agens
décider à Schaerbeek. On offre
cette tableau pour deux mille

frances. je vous prie de
me faire connaître quel offre
me veut présentée. S. v. p.
en entendent je reste

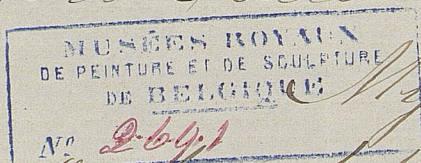
votre serviteur

respectueux

H. J. Kessel
Libraire
7 rue Thiers
Schaebeek

Schaerbeek de 10 October
1886

Wel Edele Heer



Mijnheer

De ondergetekende verzoekt
U, vriendelijk van mij te uit-
sly, te willen mededeelen
wegens de schilderij die ik
heb aangeboden aan de
Commissie voor twee duizend
franken: voorstellende Charles
quint (zo men veronderstelt)
en is afkomstig uit een klooster
gediend hebbende voor een deur.

In de hoop als dat de Heer
er eenigzins belang in zullen
stellen zo verzoek ik U ten
vriendelykste, van mij dat
voor aanstaande dings dat
te willen mededeelen.

Met veel Hoog Achting
Mijnheer zoem ik mij U.E.D. zo

Dienaar
H. J. Kessel
Erfenste
F. van Schiepy. Schaerbeek

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2691

Brux. 13 Oct. 1884

à M^r. H. J. Kessel,
Elcéniste
7. rue Chisifry
Schauvouty.

J'ai l'honneur de vous
informer que les Commissions
directrices des Musées ne
désire pas acquiescer le tableau
que vous attribuez à Murillo
représentant: Charles-quentin
et dont il est question dans
votre lettre du 27 Septembre
dernier.

Je conserve, en conséquence
ce tableau à votre disposition
vous priant M^r. d'agréer
l'ass. de ma cherté.

Le Secrétaire
H. K.