

5950  
225

M<sup>me</sup> Cattoor

tabl. at. a L. Davia



L Davis Office & Burglar

10.00 F

2.10 x 1.50

Wm. Urban Butter

19 décembre 1933.

Madame,

C.

J'ai le regret de devoir vous faire savoir que la Commission de Peinture moderne, en sa séance du 18 décembre 1933, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau dont vous nous avez communiqué la photographie.

Nous vous remercions vivement de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre offre, et vous prions d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Urbaine Cattoor,  
Grand Hôtel du Littoral,  
Blankenberghe

17 novembre 1933.

C.

Madame,

Comme suite à votre lettre du 15 novembre courant, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire parvenir une photographie du tableau que vous offrez en vente, et de me dire le prix que vous demandez de cet ouvrage.

J'examinerai volontiers si celui-ci peut, éventuellement, intéresser nos collections. Je dois cependant vous dire que, dans la situation économique actuelle, nos très faibles crédits doivent avant tout être affectés à l'achat d'oeuvres d'artistes belges vivants; nous ne pourrions proposer l'acquisition d'autres oeuvres que s'il s'agit d'une occasion exceptionnelle

Croyez, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Urbaine Cattoor,  
Grand Hotel du Littoral,  
Blankenberghe

-----

13 décembre 1933.

C.

Madame,

J'ai l'honneur de rappeler à votre souvenir ma lettre du 17 novembre dernier. Si vous croyez pouvoir y donner suite, il me serait agréable de recevoir au plus tôt la photographie et les renseignements demandés.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Madame Urban Gattoor  
Grand hotel du Littoral  
BLANKENBERGHE  
\*\*\*\*\*

GRAND HOTEL  
DU LITTORAL

Le 15 - 11 1933

SOCIÉTÉ ANONYME

AVENUE DU LITTORAL

■ ARRÊT TRAM : PIER ■

BLANKENBERGHE

TÉLÉPHONE 49

Eau Courante    Chauffage Central

12

Monsieur Van Ruyvelde,

J'ai en possession  
un tableau représentant  
Orphée et Eurydice, la  
dernière mordue par un ser-  
pent et mourant. Le pro-  
fesseur de l'académie des  
beaux arts de Bruges  
Monsieur Flori Van Ocker,  
est venu pour examiner  
la toile et il m'a certi-  
fié que c'est une œuvre  
de Louis David. Il m'a  
donné votre adresse en  
m'engageant de vous écri-  
re. En votre qualité de

Conservateur en chef des  
musées royaux des beaux  
arts, vous pourriez, sans  
doute, me mettre en rap-  
port avec un organisme qui  
desirerait faire l'acqui-  
sition du tableau. (dimens:  
2,10 m x 1,50 m. sans l'encadrement).

Espérant, Monsieur Van  
Ruyvelde, que <sup>vous</sup> voudrez  
prendre bonne note de  
ma missive, je vous prie  
d'agréer, avec mes remer-  
ciements anticipés, l'expres-  
sion de mes sentiments  
distingués.

Harbaine Cattoor