

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957 / 11 (15)

Objet:

Annexe

Expédié le

[Red ink flourish]

6 3000000 19 12

A Monsieur Smeyers

(Paris)

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
le tableau que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
M. Courant

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Cher Monsieur Van Noy

Je suis d'avis que nous ne pourrions
pas mettre obstacle à la vente du bâtiment
en question pour son propriétaire, sans
nous exposer à des réclamations. C'est
donc à son propriétaire d'assumer la responsabilité
dans ce cas.

Très respectueusement

C. Létour

Telephone 278-68

Paris, 3, rue Victor-Massé 4 Janv. 1902.

Léon Demerson Avocat

Monsieur le Conservateur
du Musée de Bruxelles

Monsieur,

Au moment où un de mes amis,
possesseur d'un tableau, attribué à Otto
Venius et authentique, allait le céder
un expert de Paris, j'ai arrêté provisoi-
rement cette vente pour vous demander
s'il ne vous conviendrait pas d'acquérir
pour le musée de Bruxelles cette oeuvre.

Le tableau représente Bacchus nu
et des convives festinant avec lui (hommes
et femmes nus); il est d'une facture
et d'une finesse remarquables.

Si votre intention était d'examiner

ce tableau, je vous prierais de me le
faire savoir au plus tôt, car je n'ai
pu faire surseoir à la vente que
pendant six jours.

Rien n'empêchera ce
tableau d'être prêté si, en principe,
vous pensez intéressant de voir cet
"otto Verrius."

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de ma considération la
plus distinguée,

Léon Demeufort

J'oubliais d'ajouter que l'otto
Verrius a été authentiqué par 3
experts, 2 d'anvers et 1 de Paris.