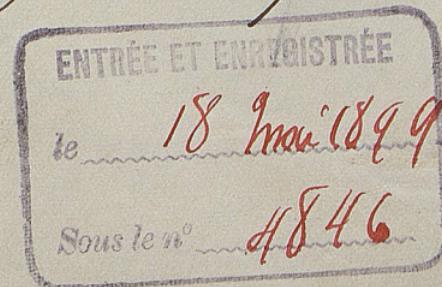


# RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

---

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,  
rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé *Deux Jeunes Femmes au Bal*  
par *J. Goyals - Caegau*



Bruxelles, le 17 Mai 1899

*W. H. Schwoorh*

15/08/99

M. L. Rebh.

4884  
54

15/08/99  
M  
GFT

M. L. Rebh.  
15/08/99  
M  
GFT

Il a alors l'air de V  
fin connaît que la  
révolution de l. C<sup>e</sup> Dr,  
ne et. personnalité huma-  
nité n'a rien de bon  
ailleurs que vous avez  
fin vu le officié de  
cette révolution  
de Wat - que Mr. W.  
de B C<sup>e</sup> -

Ce sera une grande  
chance M. à Paris  
disposition pour nous  
de voir ce que le  
B A de la Musée  
M. y cont. l'Amis  
d'un temps  
République

Jacques Bénard Bruxelles 13/5/99  
Hôtel à la Fontaine Rouge

A Monsieur Félix

Membre de l'Académie  
Président des Maitres Bruxellois

Peuilly avoir l'obligation de présenter au Conseil  
du Musée deux tableaux que j'ai fait aujourd'hui  
remettre en votre palais.

L'un est de Gomali Coques 1641. Il représente  
une assemblée de 80 personnes

de voyageurs

serviteurs

D. Léonard fils

Pierre Van Mol

Figure dans un tableau de Graebeck ?

Abraham Vandepoel 1604 - 1645

Gomali Coques

Pierre Elmouil

Jean Welden 1644 - 1653

Pierre Ost 1601 - 1671

Lucas Welden

Jean Michel 1649 - 1664

Abraham Janssens

Pieter Ost Jord



- 15 Pieter Van Mechelen 1599 - 1652  
16 Erasmus Quellinx  
17 J. C. van der Heijden  
18 Graebeck  
19 Ce prix de cette œuvre unique et documentaire  
est de dix-neuf mille francs

Le second tableau Portrait d'homme à l'oeillet  
est de Jean Van Leek. C'est le même personnage  
que l'homme à l'oeillet du Musée de Berlin  
mais il est présenté de 3/4 alors que celui de  
Berlin est de face. La grandeur de l'homme au  
musée est de 28 1/20 alors que celui que je  
présente est 5 1/2 / 6 1/2

Les mains sont dans la même position, le costume  
les bras et la coiffure sont différents. De plus l'homme  
étant plus jeune ainsi doit naturellement avoir  
été fait avant.

Le prix est de soixante-mille francs  
échant du tableau à l'oeillet vaudra être  
aussi aimable pour me fixer sur les rétributions  
du Conseil auquel après sa réunion.

Je vous prie de me faire savoir  
si vous souhaitez l'espèce de ma  
considération distinguée

O. J. Gijsen  
Sur demande une photographie  
en couleur

a la Rechte